

COMPÉTITION DE
COURTS MÉTRAGES

40^e FESTIVAL
DU CINÉMA
EUROPÉEN
LILLE

DU
510
AU
AVRIL 2024



DANS UN MONDE QUI CHANGE,
**VOUS SEREZ TOUJOURS
INSPIRÉS PAR LE CINÉMA**



**BNP PARIBAS, PARTENAIRE
DU FESTIVAL DU CINÉMA EUROPÉEN**

Depuis 80 ans, BNP Paribas soutient la création cinématographique à travers le financement de films, nos partenariats de festivals et nos plateformes digitales (We Love Cinema, Séance Radio, Séance Ciné).



BNP PARIBAS

2

La banque
d'un monde
qui change

EDITORIAL

Chères cinéphiles, chers cinéphiles,

C'est avec une grande joie que nous célébrons la 40ème édition du Festival du Cinéma européen de Lille ! Cet anniversaire marque non seulement quatre décennies de passion et d'hommage à la diversité du septième art aux quatre coins de l'Europe.

Depuis 1984, le Festival a vu défiler de nombreux cinéastes de talent, reconnus en France et à l'international. Pour la 3ème édition du Festival, nous avons accueilli les premiers courts métrages de Cédric Klapisch et Xavier Beauvois, dont le talent indéniable leur a valu par la suite de nombreuses récompenses, notamment à Cannes et aux César. Ainsi, à l'occasion de cette 40ème édition, c'est avec une grande fierté que nous perpétons cette tradition en vous présentant une sélection minutieuse de courts métrages avec, peut-être, les futurs talents du cinéma européen.

Du drame émouvant à la comédie subtile, du documentaire percutant à l'œuvre expérimentale, chaque court métrage choisi captive, émeut et pousse à la réflexion tout en permettant de découvrir la singularité de l'univers de chaque artiste.

Nous sommes également ravis et ravies d'annoncer une nouvelle initiative pour cette édition spéciale : la mise en place d'un prix spécial récompensant la meilleure réalisatrice, en partenariat avec le programme Stand Up de L'Oréal Paris, une façon de célébrer la créativité féminine qui enrichit le monde du cinéma.

Au fil des années, notre festival est devenu un lieu de rencontres, d'échanges et de partage entre le public lillois et les professionnels du cinéma. Pour cet anniversaire, nous invitons chacun d'entre vous à fêter avec nous cette belle édition. Que les lumières s'éteignent et que le rideau se lève sur une semaine de cinéma européen inoubliable !

Bon festival à toutes et tous !

L'équipe organisatrice de la 40ème édition

RETROUVEZ-NOUS

SUR LES RÉSEAUX



FESTIVAL DU CINÉMA
EUROPÉEN



@EUROFILMFEST



@EUROFILMFEST



FESTIVAL DU CINÉMA
EUROPÉEN

SUR NOTRE SITE INTERNET

WWW.EUROFILMFEST-LILLE.COM





Lumière • Caméra • Machinerie
Énergie • Véhicules techniques • Studios

Cinéma - Publicité - Télévision - Événementiel



*Au service
de vos tournages!*

Île-de-France - Provence-Alpes-Côte-d'Azur - Auvergne-Rhône-Alpes - Occitanie
Nouvelle-Aquitaine - Hauts-de-France - Bretagne - Corse - Île de la Réunion - Belgique

www.transpalux.com

SOMMAIRE

 50	CÉRÉMONIE DE CLÔTURE	 58	INFORMATIONS	 ∞	L'INVITÉE D'HONNEUR
 39	FESTIVAL OFF	 9	CÉRÉMONIE D'OUVERTURE		
 36	CONCOURS DE SCÉNARIOS	 11	SÉANCE ANNIVERSAIRE		
 25	COMPÉTITION AUTRES REGARDS	 13	COMPÉTITION OFFICIELLE		

Additional text visible in the collage:
CÉRÉMONIE D'OUVERTURE "L'ENVIRONNEMENT, UN GRAND DÉFI AU GRAND ÉCRAN"
FESTIVAL DU CINÉMA EUROPÉEN
FESTIVAL DU CINÉMA EUROPEÛEN ORGANISATION



Grand Scène est le temple de la street-food lilloise, installé rue de Béthune au cœur de la ville. Avec dix restaurants et deux bars répartis sur deux niveaux, c'est un food court bouillonnant d'énergie où l'on mange, où l'on boit, où l'on partage, mais aussi où l'on se divertit avec des événements organisés toute l'année (concerts, dj sets, spectacles vivants, marchés de créateurs...).

Au menu ? Une cuisine de haute volée mêlant diversité et terroir. Sandwichs garnis de produits locaux, brioches salées sophistiquées, burgers gourmets, mezzés et chawarmas venus d'Orient, souvlaki halloumi



méditerranéen...de quoi satisfaire les papilles de tout le monde à prix raisonnable. Pour le dessert, on profite du brownie de Bleuët ou encore du tiramisu de Pizzou. Entre deux repas, on trinque en piochant parmi les nombreuses bières locales proposées par l'établissement.

Ouvert en continu jusqu'à tard le soir.



Du 5 au 10 avril 2024, Grand Scène propose à tous les spectateurs du Festival de venir se régaler ou tout simplement échanger autour d'un verre en journée comme en soirée.

-20% sur tout le bar pour tous les Festivaliers sur présentation de leur place de cinéma



Idéalement situé à côté des cinémas, le lieu est facile d'accès pour le public qui souhaite profiter d'un moment de détente avant ou après la séance.



INFOS PRATIQUES

31 RUE DE BÉTHUNE – LILLE

LUNDI MARDI 10H - 23H

MERCREDI À SAMEDI 10H - 00H

DIMANCHE 11H - 19H



L'INVITÉE D'HONNEUR EMMANUELLE BERCOT



Crédit : E.PAIN

Emmanuelle Bercot est une réalisatrice, scénariste et actrice française de renommée internationale qui ne compte pas moins de six nominations aux César. Sa carrière cinématographique débute derrière la caméra avec le court métrage *Les Vacances*, récompensé en 1997 par le Prix du jury au Festival de Cannes. Emmanuelle Bercot s'impose ensuite en tant que réalisatrice incontournable à travers des œuvres acclamées comme *Backstage* et *La Tête haute*, film d'ouverture du Festival de Cannes en 2015. Lors de ce même festival, Emmanuelle Bercot reçoit en tant qu'actrice le Prix d'interprétation féminine pour sa performance remarquable dans le long métrage *Mon Roi* de Maïwenn, avec laquelle elle a également coécrit le film *Polisse*, remportant le Prix du jury en 2011. Son dernier film en tant que réalisatrice, *De son vivant* (2021), où elle retrouve Catherine Deneuve, a offert le César du meilleur acteur à Benoît Magimel. Récemment, Emmanuelle Bercot a joué aux côtés de Gilles Lellouche et Pierre Niney dans *Goliath* (2022) ainsi qu'avec Benjamin Lavernhe et Rebecca Marder dans *De grandes espérances* (2022).

Emmanuelle Bercot is an internationally renowned French director, screenwriter and actress with no less than six César nominations. Her career began behind the camera with the short film Les Vacances, awarded in 1997 with the Jury Prize at the Cannes Film Festival. Emmanuelle Bercot then established herself as an essential director through acclaimed works such as Backstage and La Tête haute, the opening film of the Cannes Film Festival in 2015. At the same festival, Emmanuelle Bercot received the Best Actress Award for her remarkable performance in Maïwenn's feature Mon Roi, with whom she also co-wrote the film Polisse, winning the Jury Prize in 2011. Her last film as a director, De son vivant (2021), where she reunited with Catherine Deneuve, offered Benoît Magimel the César for Best Actor. Recently, Emmanuelle Bercot played alongside Gilles Lellouche and Pierre Niney in Goliath (2022) as well as Benjamin Lavernhe and Rebecca Marder in De grandes espérances (2022).





CÉRÉMONIE D'OUVERTURE

LE CINÉMA EN FÊTE

VENDREDI 5 AVRIL | 20H
UGC CINÉ CITÉ LILLE
TARIF PLEIN : 6€
TARIF RÉDUIT : 5€
TARIF PARTENAIRE (CARTE UGC
ILLIMITÉ) : 4€



Le Festival du Cinéma européen célèbre le septième art depuis 40 ans. Alors quel meilleur sujet pour notre Cérémonie d'Ouverture que la fête au cinéma ?

Fêter, c'est se retrouver entre amis, rencontrer, rêver, danser toute la nuit. C'est aussi partager, s'enivrer jusqu'à l'excès, se prendre pour un autre et parfois même pleurer. Vous l'aurez compris, fêter, c'est tellement de choses !

Au travers d'une sélection de courts métrages, nous explorerons l'univers de la fête et toutes ses subtilités.

Mais que serait une fête sans musique, elle qui a le pouvoir d'éveiller la joie et la convivialité ? Musique et cinéma sont définitivement indissociables pour vivre une expérience exaltante. En cette occasion, l'Orchestre Universitaire du Conservatoire de Lille accompagnera la cérémonie pour un ciné-concert unique.

De plus, pour son 40ème anniversaire, le Festival est honoré d'accueillir Emmanuelle Bercot en tant qu'Invitée d'Honneur. Actrice, réalisatrice et scénariste d'exception, elle présidera la Cérémonie d'Ouverture de cette 40ème édition du Festival.

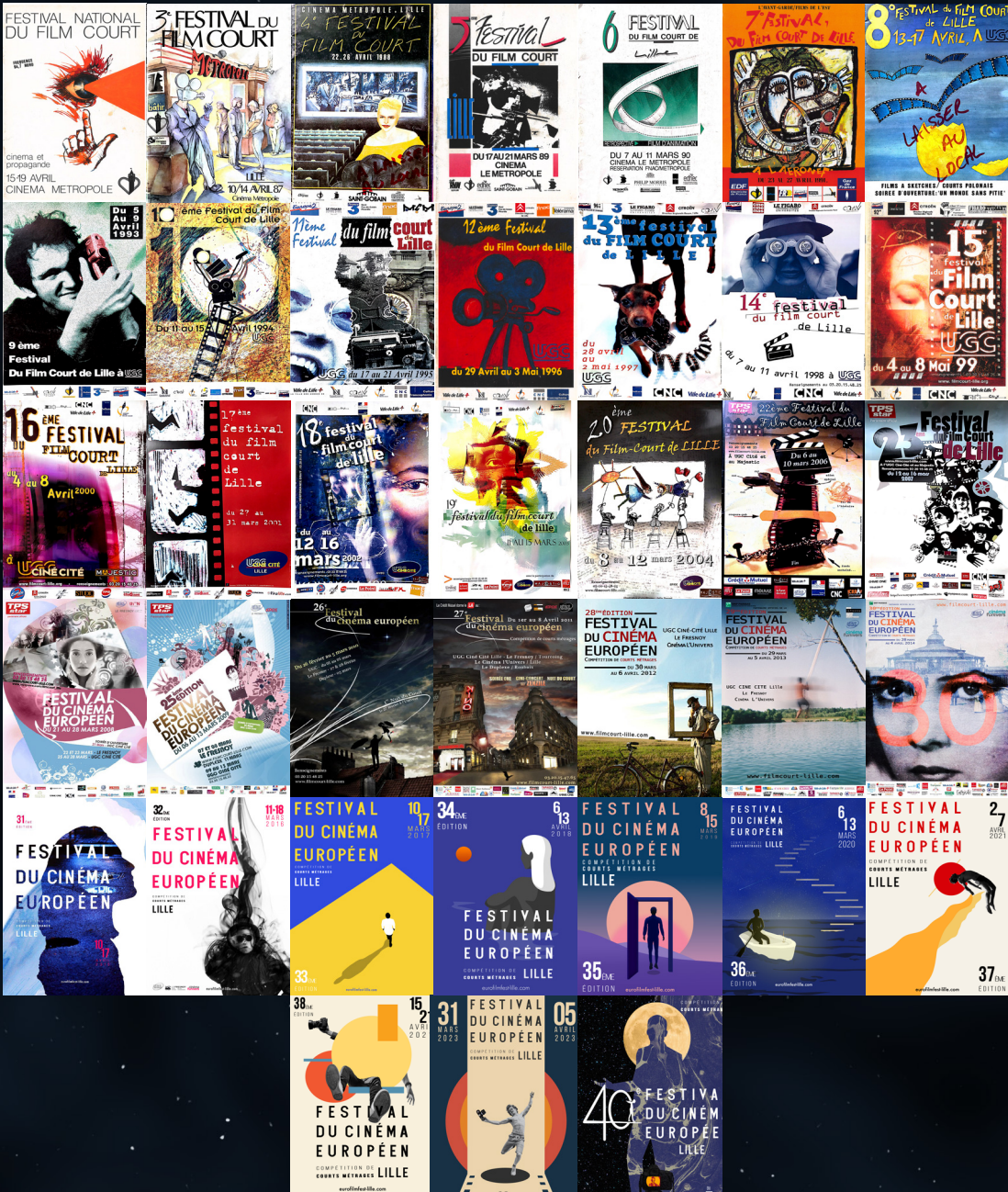
The European Film Festival has been celebrating the art of cinema for 40 years. So what better topic for our Opening Ceremony than the theme of partying ?

Celebrating means getting together with friends, meeting new people, dreaming, dancing the night away. It's also about sharing, getting drunk to excess, pretending to be someone else and sometimes even crying. There's so much to celebrating! Through a selection of short films, we'll explore the world of partying and all its subtleties.

But what would a party be without music? Music and cinema are definitely inseparable for an exhilarating experience. To mark the occasion, the Lille Conservatoire University Orchestra will be accompanying the ceremony with a unique film-concert.

What's more, for its 40th anniversary, the Festival is honoured to welcome Emmanuelle Bercot as Guest of Honour. An exceptional actress, director and screenwriter, she will preside over the Opening Ceremony of this 40th edition of the Festival.

40^{ÈME} ANNIVERSAIRE DU FESTIVAL DU CINÉMA EUROPÉEN





BEST OF : RETOUR SUR 40 ANNÉES D'HISTOIRE

1H35

SAMEDI 06 AVRIL | 14H

MARDI 09 AVRIL | 13H30

MARDI 09 AVRIL | 21H

UGC CINÉ CITÉ LILLE

CINÉMA L'UNIVERS

UGC CINÉ CITÉ LILLE

La séance Best Of, conçue spécialement pour cette édition anniversaire, met en lumière toute la diversité et la richesse des courts métrages du Festival à travers cinq Grands Prix. Plongez dans les quarante années d'histoire du Festival du Cinéma européen !

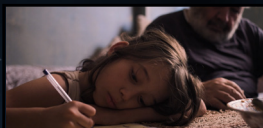


VAGABOND SHOES

Durée 15 min
Année 2005
Edition 22ème
Réalisation Jackie Oudney
Production Lene Bausager,
Maddy Easton
Pays Royaume-Uni

Alec, un sans-abri londonien, voit défiler les chic invités d'une soirée de cocktail. Et si c'était pour lui l'occasion de faire renaître ses talents du passé ?

Alec, a homeless man, sits across the street from a black-tie party at a posh hotel. What if it was his opportunity to express his talents from the past ?



TALA'VISION

Durée 28 min
Année 2021
Edition 38ème
Réalisation Murad Abu Eishah
Production Alaa Alaşad, Esther Busch
Pays Allemagne

Dans un pays en guerre, Tala s'échappe de son quotidien grâce à une télévision abandonnée. Symbole de liberté, cette TV devient rapidement une question de vie ou de mort.

In a war ridden country, Tala escapes from her daily life by watching a forgotten television. Symbol of liberty, this TV quickly becomes a matter of life, or death.



JUSTEMENT SCHUBERT

Durée 11 min
Année 1988
Edition 5ème
Réalisation Bruno Herbulot
Production Dialelem Films
Pays France

Une jeune femme vient à l'encontre d'un homme seul dans le Jardin du Luxembourg. Ces deux individus partagent alors un après-midi entre poésie et révélations.

A young woman comes to meet a lonely man in the Jardin du Luxembourg. The two share an afternoon of poetry and revelations.



RUE BLEUE

BLUE ROAD

Durée 24 min
Année 1998
Edition 14ème
Réalisation Chad Chenouga
Production Jérôme Vidal
Pays France

Ali, 11 ans, doit s'occuper de sa mère malade tout en essayant de vivre une vie d'enfant de son âge.

Ali, 11 years old, has to take care of his mother while trying to live a life like a normal child.

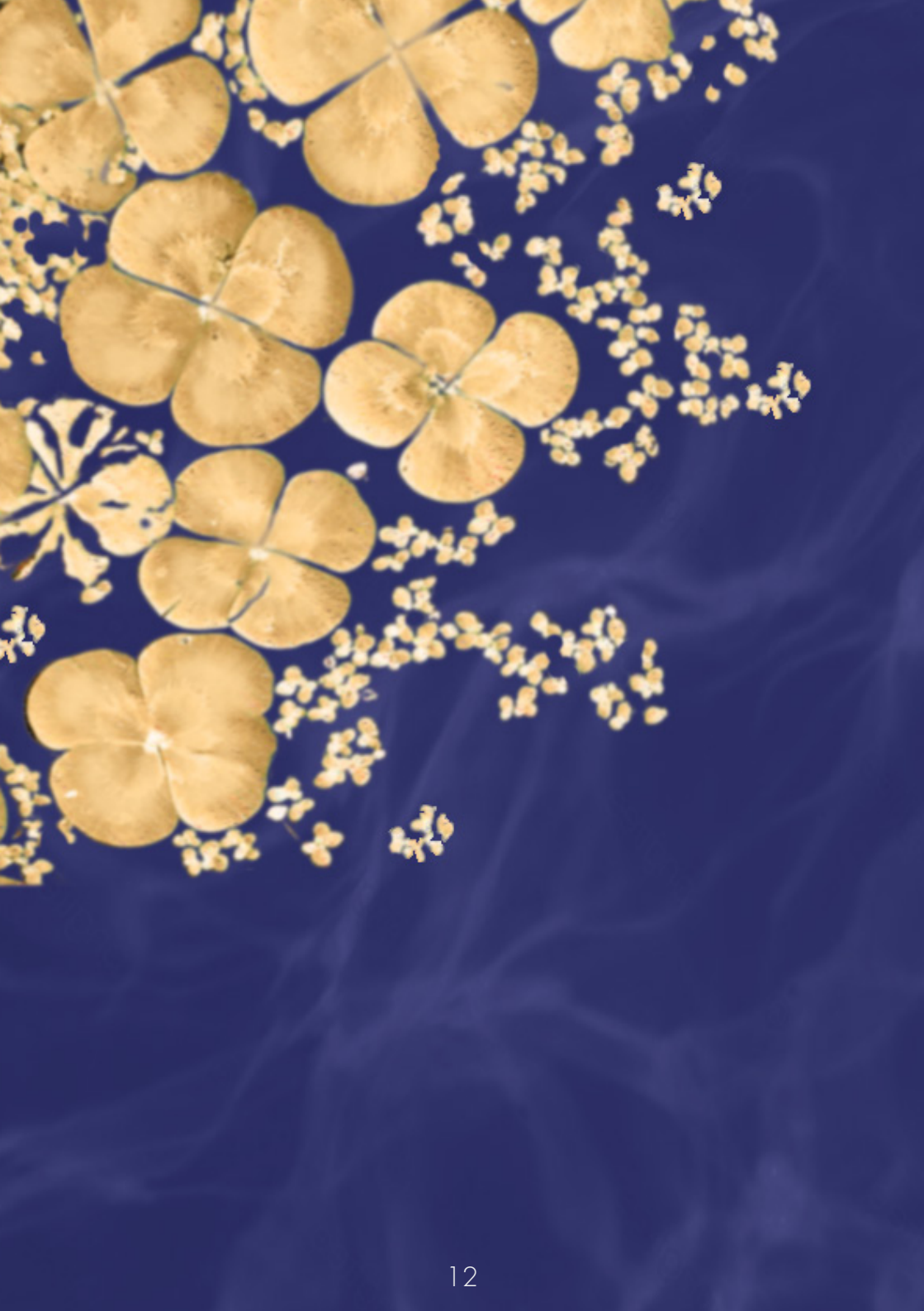


THE MASS OF MEN

Durée 17 min
Année 2012
Edition 29ème
Réalisation Gabriel Gauchet
Production Emily Morgan
Pays Royaume-Uni

Richard arrive en retard à son rendez-vous à Pôle emploi. S'ensuit alors un dialogue de sourds avec sa conseillère jusqu'à ce qu'un événement inattendu survienne.

Richard arrives late for his appointment at the Job Centre. His arguments fall on deaf ears, until something unexpected happens.



COMPÉTITION OFFICIELLE

JURY DE LA COMPÉTITION OFFICIELLE	P.14
OFFICIELLE 1 VOUS DIRE QUI JE SUIS	P.17
OFFICIELLE 2 EN QUÊTE DE JUSTICE	P.18
OFFICIELLE 3 LE DERNIER VOYAGE	P.19
OFFICIELLE 4 AU BOUT DU FIL	P.20
OFFICIELLE 5 MAUX INTERDITS	P.22

LA COMPÉTITION DE COURTS MÉTRAGES



2 238 courts métrages reçus



55 courts métrages en compétition
17 pays représentés



COMPÉTITION OFFICIELLE
6 SÉANCES - 7 PRIX
Grand Prix

Prix de la meilleure interprétation féminine
Prix de la meilleure interprétation masculine
Prix de la meilleure réalisation
Prix du meilleur scénario
Prix du public
Prix Stand Up



COMPÉTITION AUTRES REGARDS
4 SÉANCES - 3 PRIX

Prix du meilleur film d'animation
Prix du meilleur film expérimental
Prix du meilleur documentaire



JURY DE LA COMPÉTITION OFFICIELLE

Composé de professionnels du cinéma, le Jury de la Compétition Officielle visionne tous les courts métrages de la Compétition Officielle et décernera les prix lors de la Cérémonie de clôture, le mercredi 10 avril.

MARYLIN LIMA



Marylin Lima fait ses débuts au cinéma à 21 ans dans le sulfureux film *Bang Gang* de Eva Husson. Sa prestation lui vaut de figurer sur la liste des Révélation aux César en 2017. Son rôle de Manon Demissy dans la série *Skam* lui permet d'accéder à la notoriété. Marylin Lima excelle dans tout type de registres cinématographiques, du thriller avec *Le Meilleur d'entre nous*, au fantastique avec *Avenir*, en passant par le drame avec *J'ai menti*. En 2024, elle travaillera sur trois projets prometteurs : une série sur M6 avec Éric Cantona et Arié Elmaleh, une série fantastique sur France TV et un film d'horreur pour OCS.

Marylin Lima made her cinema debut at 21 in the sulphurous film Bang Gang by Eva Husson. Her performance earned her a place on the list of Revelations at the César in 2017. Her role as Manon Demissy in the TV show Skam enabled her to reach notoriety. Marylin Lima excels in all types of cinematographic registers, from thrillers with Le Meilleur d'entre nous to fantasy movies with Avenir to dramas with J'ai menti. In 2024, she will work on three promising projects: a series on M6 with Eric Cantona and Arié Elmaleh, a fantasy series on France TV and a horror film for OCS.

AXEL AURIANT



Axel Auriant fait ses débuts au théâtre avec *Une vie sur mesure*, avant d'interpréter Tom dans *Jamais contente*, long métrage primé au Festival international du film de Berlin. La saison 3 de *Skam*, dévoilée début 2019, est centrée sur son personnage, Lucas. En 2021, il est à l'affiche de *Slalom* en Sélection officielle de la 73ème édition du Festival de Cannes. Cette année, on le retrouvera dans la série américaine *The New Look*, aux côtés de Juliette Binoche et Ben Mendelsohn.

Axel Auriant made his theatre debut with Une vie sur mesure, before portraying Tom in Jamais contente, a feature film awarded at the Berlin International Film Festival. The season 3 of Skam, which aired in early 2019, is centered on his character, Lucas. In 2021, he starred in Slalom, which was screened in the Official Selection of the 73rd edition of the Cannes Film Festival. This year, he will appear in the American series The New Look, alongside Juliette Binoche and Ben Mendelsohn.



JURY DE LA COMPÉTITION OFFICIELLE

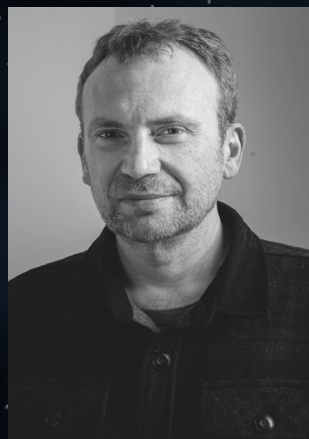
NATHALIE SAUGEON



Nathalie Saugeon débute sa carrière en tant que dramaturge, avant de se tourner vers l'écriture de scénarios pour des longs métrages et des séries. Elle a entre autres co-écrit *Mignonnes* de Maïmouna Doucouré, nommé pour le César du Meilleur premier film en 2021. Elle a également travaillé sur les séries *Kaboul Kitchen* et *Les Revenants* diffusées sur Canal+. En 2017, elle reçoit le prix SACD qui la récompense en tant que scénariste. En 2018, elle réalise *Roberto le Canari*, un court métrage qui a remporté de nombreuses récompenses, et qui faisait partie de la sélection officielle de la 37^{ème} édition du Festival du Cinéma européen.

Nathalie Saugeon began her career as a playwright, before turning to writing scripts for feature films and series. Among other things, she co-wrote Mignonnes by Maïmouna Doucouré, nominated for the César for Best First Film in 2021. She also worked on the series Kaboul Kitchen and Les Revenants, aired on Canal+. In 2017, she received the SACD prize that rewards her as a screenwriter. In 2018, she directed Roberto le Canari, a short film that won many awards, and which was part of the official selection of the 37th edition of the European Film Festival.

CHRISTOPHE CHAU-



Né en 1971, Christophe Chauville est le juré média de cette 40^{ème} édition du Festival du Cinéma européen. Il est responsable des éditions de L'Agence du court métrage et coordonne plus particulièrement la revue Bref et sa plateforme en ligne, Brefcinéma. Il a participé à plusieurs autres magazines, ouvrages collectifs et collections encyclopédiques sur le cinéma et a fait partie du comité d'experts pour la présélection des courts métrages de fiction des César 2024.

Born in 1971, Christophe Chauville is the media juror for this 40th edition of the European Film Festival. He is head of publishing at L'Agence du court métrage, and more specifically coordinates the Bref magazine and its online platform, Brefcinema. He has contributed to a number of other magazines, collective works and encyclopaedic collections on cinema, and was a member of the committee of experts for the pre-selection of short fiction films for the César Awards 2024.



MARS FESTIVAL SÉRIES MANIA ● AVRIL PARIS-ROUBAIX

● JUILLET MAIN SQUARE FESTIVAL ●

● SEPTEMBRE BRADERIE DE LILLE ●

● OCTOBRE LILLE STREET FOOD FESTIVAL ●

BFM
GRAND
LILLE

VOTRE RÉFLEXE INFO LOCALE

TNT 31

bouygues 326

SFR 282/483

orange™ 391

free 329



DISPONIBLE SUR SITE ET APP



OFFICIELLE 1

VOUS DIRE QUI JE SUIS

1H35

SAMEDI 06 AVRIL | 11H30 CINÉMA L'UNIVERS
 DIMANCHE 07 AVRIL | 15H CINÉMA L'UNIVERS
 DIMANCHE 07 AVRIL | 18H UGC CINÉ CITÉ LILLE
 LUNDI 08 AVRIL | 16H UGC CINÉ CITÉ LILLE

Les personnages de cette séance tentent tant bien que mal de trouver leur place dans la société. En quête de leur identité propre, ils se confrontent à obstacles et sentiments : au sein de ce monde parfois injuste, qui sont-ils vraiment ?



YELLOW

Durée 13 min
Année 2023
Réalisation Elham Ehsas
Production Catherine Tschæpe, Azeem Bhati, Elham Ehsas
Pays Royaume-Uni

À Kaboul, en Afghanistan, une femme se rend dans un magasin pour acheter son premier voile intégral, rendu obligatoire par l'oppression talibane. Un futur incertain s'impose à elle.

In Taliban-controlled Afghanistan, a woman walks into a chadari store in Kabul to buy her first full-body veil and faces an uncertain future.



SULEYMAN

Durée 26 min
Année 2023
Réalisation Mehdi Hamnane, Yanis Hamnane
Production Anne Berjon, Victor Fabbretti
Pays France

Suleyman, un migrant sénégalais, attend ses papiers français et enchaîne les petits boulots pour vivre. Sa rencontre avec Ibrahim, adolescent membre d'un réseau de trafic de drogue, va bouleverser ses priorités.

Suleyman, a Senegalese migrant waiting for his French papers, works one odd job after another to make a living. His encounter with Ibrahim, a teenager involved in a drug deal, will change his priorities.



BALLADEN

THE BALLAD

Durée 13 min
Année 2023
Réalisation Christofer Nilsson
Production Olivier Berlemont, Pierre Mourey, Annegret Kunath
Pays France

Un livreur en colère choisit de se rebeller en une fraction de seconde et ce choix débouche sur une péripétie inattendue entre les classes sociales du 21ème siècle.

A fed up delivery worker chooses a split second act of rebellion - one that results in an awkward, spiraling dance between the social classes of the 21st century.



BE SOMEBODY

Durée 27 min
Année 2023
Réalisation Michal Toczek
Production Agata Golanska
Pays Pologne

Une famille dont le nouvel appartement appartenait à une figure politique polonaise décide de l'ouvrir au public. Afin d'intensifier l'expérience, le père doit se transformer en l'ancien président.

A family whose new apartment once belonged to a Polish political figure decides to open it to the public. The father has to disguise himself as the former president.



HAZE

Durée 15 min
Année 2022
Réalisation Kevin Koch, Emma Holzapfel
Production Marc Colditz, Lotte Wisser
Pays Allemagne

Animée par l'envie de s'intégrer dans une nouvelle ville, Noa se laisse embarquer dans une série de rituels de bizutage de plus en plus étranges, repoussant les limites.

Driven by a desire to integrate into a new town, Noa becomes embroiled in a series of increasingly bizarre hazing rituals that play with boundaries.



OFFICIELLE 2

EN QUÊTE DE JUSTICE

1H35

SAMEDI 06 AVRIL | 16H UGC CINÉ CITÉ LILLE
 DIMANCHE 07 AVRIL | 19H CINÉMA L'UNIVERS
 LUNDI 08 AVRIL | 18H UGC CINÉ CITÉ LILLE
 MARDI 09 AVRIL | 20H LE MAJESTIC

Un univers où l'injustice, le besoin de savoir et la tristesse se mêlent pour créer des récits captivants, riches en émotions et porteurs de messages universels.



LA NOCHE DENTRO

THE NIGHT INSIDE

Durée 24 min
Année 2023
Réalisation Antonio Cuesta
Production Fernando Infante, Javier Infante
Pays Espagne

Belén, jeune infirmière épuisée, est accusée d'avoir tué un enfant par négligence. Certaine de son innocence, elle doit s'imposer face à tout un hôpital en fureur.

Belén, an exhausted young nurse, is accused of killing a child through negligence. Sure of her innocence, she must stand up to the fury of the entire hospital.



LES GRANDS HOMMES

TALL

Durée 18 min
Année 2023
Réalisation Quentin Elles
Production Camille Chandellier
Pays France

Hugo rêve de devenir joueur professionnel de handball. Tout semble au bord de l'effondrement lorsque son coach refuse de le laisser jouer devant les recruteurs.

Hugo dreams of becoming a professional handball player. Everything seems to be on the verge of collapse when his coach refuses to let him play in front of the scouts.



SAFETY MATCHES

Durée 20 min
Année 2022
Réalisation Pauline Bailay
Production Ecce Films
Pays France

Une série d'événements étranges plonge un village paisible dans la confusion : un mystérieux criminel vole les portes des habitants. Deux jeunes agents singuliers sont assignés à l'affaire.

A series of strange events plunges a peaceful village into confusion: a mysterious criminal is stealing people's doors. Two peculiar young agents are assigned to the case.



TIRÉE PAR LES CHEVEUX

HARD TO SWALLOW

Durée 18 min
Année 2023
Réalisation Magali Miniac
Production Nicolas d'Autryve, Sophie Martin
Pays France

Ramenée chez elle de force par son père violent, Emily laisse sa meilleure amie seule à une soirée, sans moyen de rentrer chez elle. Sans nouvelle de cette dernière, elle part à sa recherche.

Forced home by her abusive father, Emily leaves her best friend alone at a party, with no way of getting home. With no news of her friend, she sets out to find her.



COLÉOPTÈRE

COLEOPTERE

Durée 15 min
Année 2023
Réalisation Martin Gouzou
Production Paul Mignot
Pays France

Grégoire est un gardien d'immeuble méprisé de toutes et tous, même de sa mère adoptive. Son quotidien morose est soudain chamboulé par une mutation incontrôlable, le tirant de sa patiente soumission.

Grégoire is a building janitor despised by everyone, even his adoptive mother. His gloomy daily life is suddenly turned upside down by an uncontrollable mutation, shaking him out of his patient submission.





OFFICIELLE 3

LE DERNIER VOYAGE

1H26

SAMEDI 06 AVRIL | 14H30 CINÉMA L'UNIVERS
 SAMEDI 06 AVRIL | 18H UGC CINÉ CITÉ LILLE
 DIMANCHE 07 AVRIL | 18H LE MAJESTIC
 MARDI 09 AVRIL | 15H UGC CINÉ CITÉ LILLE

Embarquez pour un voyage émotionnel avec 'Le Dernier Voyage', une séance qui explore les adieux et les ultimes escapades avec intensité et sensibilité. Préparez-vous à être touché en plein cœur par des histoires, poignantes et captivantes.



SUR LA TOMBE DE MON PÈRE

ON MY FATHER'S GRAVE

Durée 24 min
Année 2022
Réalisation Jawahine Zentar
Production Offshore
Pays France

Maïne se rend aux obsèques de son père. Demain, alors que les hommes iront l'enterrer, les femmes attendront chez elles. Or, la jeune fille est bien décidée à l'accompagner jusqu'au bout.

Maïne's family heads to her father's funeral. Tomorrow, the men will bury him and the women will wait at home, but the young girl intends to lead her father to his final resting place.



FÁR

Durée 5 min
Année 2023
Réalisation Gunnur Martinsdóttir
Schlüter
Production Salaud Morisset
Pays Islande

Un oiseau percute la vitre d'un café et bouleverse ses clients. Une femme est confrontée à une décision cruciale : ignorer la nature, ou réagir.

A bird hits a window of a downtown café and disrupts its customers. A woman faces a decision on whether to ignore nature or to react.



SI MAI NO ENS HAGUÉSSIM SEPARAT

Durée 14 min
Année 2023
Réalisation Marc Esquirol Cano
Production Marc Esquirol Cano
Pays Espagne

Un dernier séjour à la montagne donne l'occasion à Manel et Judit d'explorer leur relation, leur récente séparation et leurs sentiments partagés.

One last trip to the mountains gives Manel and Judit the opportunity to explore their relationship, their recent break-up, and their feelings towards one another.



LES MARQUISES

THE MARCHIONNESSES

Durée 26 min
Année 2023
Réalisation Adrien Selbert
Production Antoine Delahousse,
 Thomas Jaeger
Pays France

Adis et Cindy profitent d'un rare instant de liberté pour s'échapper de leur cité et partir vers l'Ardeche afin de rendre un dernier hommage à leur amie Fatou.

Adis and Cindy take advantage of a rare moment of freedom to escape their city and head towards the countryside to pay a final tribute to their friend Fatou.



A SHORT TRIP

Durée 17 min
Année 2023
Réalisation Erenik Beqiri
Production Olivier Berlemont,
 Pierre Mourey, Christie
 Molia, Antoine
 Heuveline
Pays France

Un jeune couple albanais prend une décision drastique pour obtenir la nationalité française. Mira se mariera à un autre homme que Klodi et ils devront apprendre à vivre l'un sans l'autre.

A young Albanian couple takes a drastic decision to obtain French nationality. Mira will marry another man than Klodi, and they will have to learn to live without one another.





OFFICIELLE 4

AU BOUT DU FIL

1H38

SAMEDI 06 AVRIL | 19H CINÉMA L'UNIVERS
 DIMANCHE 07 AVRIL | 14H UGC CINÉ CITÉ LILLE
 MARDI 09 AVRIL | 17H UGC CINÉ CITÉ LILLE
 MERCREDI 10 AVRIL | 18H LE MAJESTIC

Laissez-vous emporter par des histoires captivantes où la parole prend tout son sens. Écoutez attentivement et découvrez les vérités cachées derrière chaque mot prononcé.



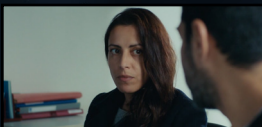
HORS DE LA BRUME

OUT OF THE FOG

Durée 20 min
Année 2022
Réalisation Tigrane Minassian
Production Sébastien Aubert, Leslie Jacob
Pays France

Annie reçoit un appel de sa fille qui l'a quittée pour rejoindre une secte. Accompagnée d'inspecteurs, elle tente de la retrouver pour la sauver avant que le pire n'arrive.

Annie gets a phone call from her daughter who left to join a cult. She tries to find her with the help of two inspectors before the worst happens to her.



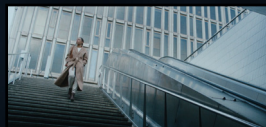
LA VOIX DES AUTRES

THE VOICE OF OTHERS

Durée 30 min
Année 2023
Réalisation Fatima Kaci
Production Léna Bapt
Pays France

Rim est une interprète tunisienne travaillant en France sur les procédures d'asile. Entendre des histoires qui résonnent avec les siennes semble entraver son impartialité.

Rim is a Tunisian interpreter working in France on asylum procedures. Hearing stories that resonate with her own makes it hard to be impartial.



DONKEYLAND

Durée 11 min
Année 2023
Réalisation Bahar Pars
Production Brynhuldr Þorarinnsson
Pays Suède

Un jour, Indra commence à entendre une voix dans sa tête. La voix anxieuse d'une femme de couleur, qui débat, discute, évite et combat son expérience du racisme. Mais est-ce vraiment sa propre voix qu'elle entend résonner ?

One day Indra starts to hear a voice inside her head. The anxious voice of a woman of color, discussing, avoiding, expressing and ultimately fighting her view on racism. But is it really her own voice she keeps hearing?



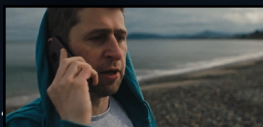
NACHTGESICHTER

NIGHTFACES

Durée 23 min
Année 2023
Réalisation Martin Winter, Stefan Langthaler
Production Stefan Langthaler, Martin Winter, Victoria Herbig, Alfie Ángel
Pays Autriche

Une toxicomane rentre dans le taxi de Mahan et dit devoir voir son fils dont c'est l'anniversaire. Mahan, qui voulait se débarrasser d'elle au début, passera la nuit à l'aider.

A drug addict gets into Mahan's cab saying that she needs to see her son. Mahan, who wanted her out of her cab at first, will spend the night helping her.



SIMON

Durée 14 min
Année 2022
Réalisation Peter J McCarthy, Ben Conway
Production Rob Earley
Pays Irlande

Simon répond à un appel de son frère en plein milieu d'une crise alors que ce dernier est en voiture avec sa fille. Simon arrivera-t-il à le raisonner avant que le pire n'arrive ?

Simon answers a call from his brother, who is in the midst of a mental breakdown, driving fast with his daughter in the back seat. Will Simon be able to make him stop in time ?





GORGONE | PRODUCTIONS

Un studio à votre écoute, pour vous faire entendre

Enregistrement, montage son, mixage,
doublage, voix-off, sound design, podcast,
habillage téléphonique... Et plus encore.



1 Place aux bleuets, Lille



OFFICIELLE 5 MAUX INTERDITS 1H36

SAMEDI 06 AVRIL | 18H LE MAJESTIC
DIMANCHE 07 AVRIL | 16H UGC CINÉ CITÉ LILLE
LUNDI 08 AVRIL | 17H CINÉMA L'UNIVERS
MERCREDI 10 AVRIL | 17H30 UGC CINÉ CITÉ LILLE

Cette séance explore les secrets enfouis derrière chaque non-dit, révélant les maux masqués par les mots. Osez découvrir les émotions inexprimées et les mystères fascinants de la vie, où l'indicible devient protagoniste.



UNE NUIT PARTICULIÈRE A PECULIAR NIGHT

Durée 27 min
Année 2023
Réalisation Enzo Martinez
Production Benjamin Bonnet
Pays France

Inquiet de l'état étrange de leur fils depuis son retour de voyage scolaire, les parents rencontrent son professeur. Le récit d'une nuit du voyage soulève les soupçons des parents.

Worried about their son's strange behaviour since his return from a school trip, a couple wants to meet his teacher. The story of one night raises the parents' suspicions.



COME NEI RAMI LA PIOGGIA

Durée 17 min
Année 2023
Réalisation Yuri Casagrande
Conti
Production Yuri Casagrande Conti,
Ivan Casagrande Conti,
Marco Malfi Chindemi
Pays Italie

Lucio, un jeune garçon qui vit seul avec son père, a écrit une rédaction à son sujet à l'école. Apeuré à l'idée que son père la lise, il est prêt à tout pour la cacher.

Lucio, a young boy living alone with his father, has written an essay about him at school. Frightened by the idea of his father reading it, he is ready to do everything to hide it from him.



EL TRONO THE THRONE

Durée 14 min
Année 2023
Réalisation Lucia Jiménez
Production Félix Tusell Sánchez,
Carmela Marfínez,
Oliart, Lucia Jiménez,
Arturo Valls
Pays Espagne

Le président est bloqué dans des toilettes publiques. Elles seront le lieu de rebondissement et de révélations qui lui feront voir le vrai visage des gens qui l'entourent.

The president is stuck in public restrooms. They will be the place of revelations that will make him see what kind of people he is surrounded by.



3A JOM CREASE

Durée 20 min
Année 2023
Réalisation Demitri Zujew
Production Anastasia Artamonova
Pays Russie

Une principale vante les accomplissements de son école lors d'une interview. Pendant ce temps, ses élèves s'adonnent à un harcèlement en groupe contre un élève.

A principal praises her school achievements on TV. In the meantime, her students are bullying another student.

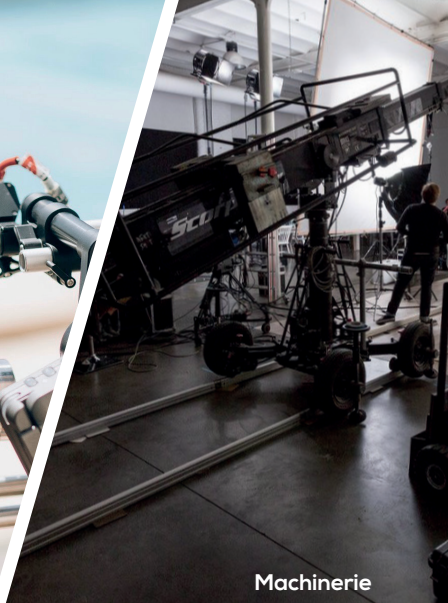
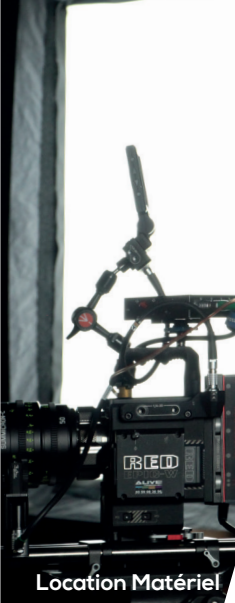


GRILL

Durée 18 min
Année 2023
Réalisation Jade Hørem Aksnes
Production Siv Aksnes
Pays Norvège

Depuis la hausse des prix de l'électricité, Tara rencontre de grosses difficultés financières. Pour sortir de sa situation, elle sera forcée de prendre des décisions peu éthiques...

Since the price of electricity rose, Tara has faced financial problems. To get out of this situation, she will be forced to take unethical decisions...



ALIVE! TOURNAGE!

- LOCATION MATÉRIEL
- CAMÉRAS - OPTIQUES
- ÉCLAIRAGE - SON
- MACHINERIE
- CONSEILS ET SUPPORTS

Votre partenaire technique
cinéma & broadcast

www.alive-groupe.fr // // 03.20.11.24.56
LILLE - PARIS - ANGERS - AMIENS - NANCY - STRASBOURG
ALIVE TOURNAGE appartient au GROUPE ALIVE !





COMPÉTITION AUTRES REGARDS

JURY DE LA COMPÉTITION AUTRES REGARDS	P.27
AUTRES REGARDS 1 SÉANCE ANIMATION 1	P.29
AUTRES REGARDS 2 SÉANCE ANIMATION 2	P.31
AUTRES REGARDS 3 SÉANCE DOCUMENTAIRE	P.33
AUTRES REGARDS 4 SÉANCE EXPÉRIMENTALE	P.34





Grand Hôtel Bellevue

GRAND PLACE - LILLE ★★★★★

Unique par son emplacement, le Grand Hôtel Bellevue 4* offre à ses hôtes un magnifique panorama directement sur la Grand'Place (place du Général de Gaulle) et ses bâtiments d'époque à l'architecture flamande qui se déploient autour de la colonne de la Déesse. Cette situation, idéale pour un déplacement professionnel, une escapade romantique ou un séjour touristique, bénéficie en outre de la proximité immédiate des trésors architecturaux, gastronomiques et culturels de la ville : Opéra de Lille, Théâtre du Nord, Palais des Beaux-Arts, Lille Grand Palais, auditorium du Nouveau Siècle, restaurants, bars, commerces...



JURY DE LA COMPÉTITION AUTRES REGARDS

LE REGARD DE LA JEUNESSE



Poser un regard neuf sur le cinéma : c'est ce que propose le Festival à travers la compétition «Autres regards». Mettant en avant les genres du documentaire, de l'expérimental ou encore de l'animation, cette compétition se veut être un vent de fraîcheur et d'innovation. La compétition «Autres regards» est aussi l'occasion pour la jeunesse de prendre part au débat, en désignant les courts métrages qui recevront les prix de cette compétition. En effet, le jury de la compétition «Autres regards» est composé des élèves participant au «Prix des lycéens» et des deux étudiants recrutés dans le cadre du «Jury Étudiant». Ce sont donc des jeunes venus de tout l'Europe qui sont mis à l'honneur et qui feront entendre leur voix en votant pour désigner le meilleur court métrage d'animation ainsi que le meilleur documentaire.

PRIX DES LYCÉENS

Cette année encore, nous donnons l'opportunité à des lycéens de la Métropole européenne de Lille (MEL) de devenir jurés pour la compétition «Autres regards» du Festival. En amont du Festival, nous sommes intervenus dans leurs classes dans le cadre de projections-formations ayant pour objectif de les sensibiliser aux genres du documentaire et de l'animation. Lors du Festival, les classes sont invitées à visionner trois séances de la compétition «Autres Regards», ainsi que les cérémonies d'ouverture et de clôture.



JURY DE LA COMPÉTITION AUTRES REGARDS

Étudiant ou étudiante en cinéma, cinéphile, curieux ou curieuse, les profils des membres du Jury Étudiant sont aussi variés que les courts métrages de la compétition « Autres regards » ! Voici les deux étudiants sélectionnés pour cette 40ème édition :

ANTOINE RIEU



Antoine commence ses études d'ingénieur aux Mines de Saint-Etienne, mais décide avec la Covid19 d'entamer une reconversion où ingénierie et cinéma pourraient se retrouver. Des années mouvementées commencent où carrière et études doivent cohabiter. Régisseur pendant deux ans puis coordinateur de production pour les deux années suivantes, il intègre le master D2A Droit, Économie et Gestion du cinéma (Paris I). Il est actuellement en Lituanie dans la production de longs métrages.

Antoine begins his engineering studies at Mines de Saint-Etienne, but decides with Covid19 to begin a reconversion where engineering and cinema could come together. Hectic years begin where career and studies must coexist. Stage manager for two years, then production coordinator for the following two years, he joined the D2A master's degree in Law, Economics and Cinema Management (Paris I). He is currently in Lithuania producing feature films.

LILOU DEKHIL



Originaire de la région lilloise, Lilou étudie à l'École Supérieure de Réalisation Audiovisuelle (ESRA) à Bruxelles. Passionnée de cinéma, elle a déjà réalisé deux courts métrages et souhaite continuer dans cette voie. Critique régulière sur l'application Letterboxd et spectatrice de courts métrages, les festivals sont pour elle la meilleure manière d'élargir ses horizons, ainsi que ses goûts cinématographiques.

Originally from the Lille region, Lilou is studying at the Ecole Supérieure de Réalisation Audiovisuelle (ESRA) in Brussels. Passionate about cinema, she has already directed two short films and aims to continue in this path. As a regular reviewer on the Letterboxd app and a short film enthusiast, festivals are the best way for her to broaden her horizons and cinematic tastes.



AUTRES REGARDS 1

SÉANCE ANIMATION 1

1H43

Plongez dans un univers poétique et captivant avec cette sélection de courts métrages d'animation. Laissez-vous transporter par des histoires touchantes et inspirantes, sublimes par des techniques d'animation créatives et innovantes, qui révèlent la beauté de l'instant présent.

SAMEDI 06 AVRIL | 20H

MARDI 09 AVRIL | 16H

UGC CINÉ CITÉ LILLE

CINÉMA L'UNIVERS



ÉTÉ 96 - RÉCOMPENSÉ AUX CÉSAR

SUMMER 96

Durée 12 min
Année 2023
Réalisation Mathilde Bédouet
Production Ninon Chapius, Thibault de Gantès, Simon Ingelaere, Lucas Le Postec
Pays France

Paul et sa famille sont piégés par la marée sur l'île Callot, Paul, bouleversé et coincé entre le monde des adultes et celui des enfants, prend conscience de son individualité.

Paul and his family find themselves trapped by the tide on Callot Island. Paul, upset and stuck between the world of adults and the world of children, becomes aware of his individuality.



CHRISTOPHER AT SEA

Durée 20 min
Année 2022
Réalisation Tom CJ Brown
Production Tom CJ Brown
Pays Royaume-Uni

Christopher, passager d'un cargo, désire découvrir ce qui attire tant d'hommes en mer. bercé d'espoir, il est entraîné dans un voyage vers la solitude, le fantasme et l'obsession.

Christopher embarks on a trip as a passenger on a cargo ship. His hope of discovering what draws so many men to the sea takes him on a journey into loneliness, fantasy and obsession.



ICE MERCHANTS

Durée 15 min
Année 2022
Réalisation João Gonzalez
Production Bruno Cateano, Michaël Proença
Pays France, Portugal

Tous les jours, un homme et son fils sautent en parachute de leur maison, au sommet d'une falaise, pour aller vendre la glace qu'ils produisent dans un village en contrebas.

Every day, a father and his son skydive from their cliff-top home to go to the village below where they sell the ice they produce daily.



UNSTOPPABLE BEAT

Durée 6 min
Année 2023
Réalisation Luke Dye-Montefiore, Rufus Dye-Montefiore
Production Benjamin Worku-Dix
Pays Royaume-Uni

Un migrant haïtien au Brésil lutte pour obtenir le droit de travailler, d'acquiescer une maison, et surtout, de retrouver sa famille restée en Haïti ainsi que sa passion pour la musique.

The story of a Haitian migrant in Brazil fighting for his rights to work, buy a house and most importantly, reunite with his family from Haiti and his love for music.



LE CAS D'HERVÉ C'QUI?

HERVÉ'S CASE

Durée 6 min
Année 2023
Réalisation Luna Filippini
Production Luna Filippini
Pays Belgique

Une déambulation dans un paysage urbain et surréaliste, passant de tableau en tableau dans l'intimité de différents personnages. Chaque moment de vie en amène un autre.

It's a more or less ordinary day, as we invite ourselves into the intimacy of various characters and wander through a surreal urban landscape, moving from one scene to another.



ЇBITAHOK

MORROW

Durée 6 min
Année 2023
Réalisation Vladyslav Kalenskyy
Production Olga Mykhalets
Pays Ukraine

Un missile s'abat sur un immeuble. Terrible destruction qui entraîne la mort. Mais la Mort décide d'intervenir, hésitant à prendre la vie qui a été emportée par ce missile.

A missile hits an apartment building. Terrible destruction that leads to death. But Death decides to intervene, hesitating to take the life that was claimed by the missile.



NUN OR NEVER

Durée 11 min
Année 2023
Réalisation Heta Jäälinoja
Production Jani Lehto
Pays Finlande

Les nonnes vivent harmonieusement au sein du monastère, soudées les unes aux autres. Cependant, lorsqu'une nonne déferle un homme du sol, elle perd prise sur sa vie quotidienne.

The nuns live in the monastery in contentment and harmony, fused together. A nun digs a man up from the ground and loses her grip on everyday life. Can secrets and harmony coexist ?



OSKAR

Durée 9 min
Année 2022
Réalisation Max Vannienschoot
Production Elodie Pollet, Camille Lequenne
Pays Canada

Au guidon de sa moto, alors qu'une tempête approche, Oskar est confronté à un choix impossible : doit-il faire face à ses troubles intérieurs ou continuer à les fuir ?

Riding his motorcycle as a storm approaches, Oskar is faced with an impossible choice: should he face up to his inner turmoil or keep running away from it?



QUEM SALVA

Durée 7 min
Année 2023
Réalisation Laure Devin, Maxime Bourstin, Nathan Medam, Charles Hechinger, Titouan Jaouen
Production Philippe Meis
Pays France

Sidnei est une jeune recrue qui lutte contre les feux de forêt en Amazonie. Il sera confronté à un choix : suivre les ordres, ou sauver un vieil arbre au péril de sa vie.

Sidnei is a young recruit fighting forest fires in the Amazon. He will be confronted with a choice: follow the orders, or save a very old tree at the risk of his life.





AUTRES REGARDS 2

SÉANCE ANIMATION 2

1H25

DIMANCHE 07 AVRIL | 17H CINÉMA L'UNIVERS
MARDI 09 AVRIL | 19H UCG CINÉ CITÉ LILLE

Chaque histoire nous plonge dans un univers où la différence, la conformité et les responsabilités se rencontrent et s'affrontent. Chaque protagoniste cherche à trouver sa voie et sa place dans un monde souvent hostile. La découverte de nouveaux horizons se mêle à la recherche de soi.



PINA

Durée 24 min
Année 2022
Réalisation **Jérémy Depuydt,**
Guiseppa Accardo
Production Lucas Tothe & Maxime
Feyers
Pays France

À la fin du XIXe, en Sicile, Pina régénère la terre, bravant la mafia qui affame le village. Une rencontre périlleuse plonge le pays dans la famine, mettant son destin en péril.

In a 19th-century Sicily, Pina revitalizes the land, defying mafia looters. A perilous encounter plunges the country into famine, endangering its destiny.



CRAB

Durée 8 min
Année 2022
Réalisation **Piotr Chmielewski**
Production KFF
Pays Pologne

Les animaux, témoins de nos triomphes et échecs, vivent parallèlement à nous. Nos victoires signifient souvent leur mort mais parfois, la donne change...

Animals witness our triumphs and failures, living parallel lives. Our victories often mean their death but sometimes, the situation changes...



HALF-EMPTY

Durée 5 min
Année 2022
Réalisation **Katarzyna Orłowska**
Production Katarzyna Orłowska
Pays Pologne

Espérant vaincre son blocage créatif, une femme fixe une page blanche, verre à moitié vide à la main. Sa peur de l'échec se teinte de rouge, prenant la forme du vin à chaque instant.

Hoping to conquer creative block, a woman stares at a blank page, half-empty glass in hand. Fear of failure is tinged with red, taking the form of wine at every moment.



EUROPE BY BIDON

Durée 15 min
Année 2022
Réalisation **Samuel Albaric,**
Thomas Trichet
Production Lucie Portehaut
Pays France

Biodun, nigérien, relate son périple à pied de Lagos à Paris dans ce documentaire animé. Survivant avec un bidon, son courage transforme cette histoire en aventure extraordinaire.

Biodun, a Nigerian, shares his journey on foot from Lagos to Paris in this animated documentary. Surviving with a bidon, his courage turns this story into an extraordinary adventure.



NON

Durée 5 min
Année 2023
Réalisation **Camille Bardaud,**
Tianyng Zhang,
Xiaoning Niu, Julie
Sibille, Yangfeng Niu
Production Yummy Films
Pays France

Dans le métro, une femme voit une ombre noire menaçant un petit garçon, évoquant une rencontre enfantine avec un prédateur d'enfants. Ses peurs d'enfant ressurgissent...

In the subway, a woman sees a black shadow threatening a little boy, recalling a childhood encounter with a child predator. Her past fears resurface...



TOURNESOL SUNFLOWER

Durée 4 min
Année 2023
Réalisation **Natalia Chernysheva**
Production Reginald de Guillebon,
Vladimir Gasiev
Pays France

Un tournesol atypique, nocturne et solitaire, redécouvre son monde. Ce court métrage poétique, en musique, célèbre le cycle naturel dans toute sa splendeur.

An unconventional sunflower, nocturnal and solitary, reexamines its world. This poetic short film, accompanied by music, celebrates the natural cycle in all its glory.



CAEDES

Durée 5 min
Année 2023
Réalisation Thomas Donnadier,
 Rose Lejeune, Anaïs
 Pontello, Maxime
 Turlier
Production Yummy Films
Pays France

Sur une planète balayée par les vents, Halley, employé dans une station spatiale, est tourmenté par la mort de son collègue. L'environnement hostile reflète ses tourments intérieurs.

On a wind-swept planet, Halley, employed in a wind turbine complex, is haunted by his colleague's death. The harsh environment reflects his inner turmoil.



LA GRANDE ARCHE THE GREAT ARC

Durée 12 min
Année 2022
Réalisation Camille Authouart
Production Emmanuel-Alain Raynal,
 Pierre Bausseron
Pays France

Avec près de 70 œuvres monumentales à La Défense, Paris abrite le plus grand musée en plein air d'Europe. Assis sous l'immense Araignée Rouge, les découvreurs surprennent...

With nearly 70 monumental artworks at La Défense, Paris hosts Europe's largest open-air museum. Seated beneath the massive Red Spider, discovering them is surprising...



UN GRAIN DE SABLE DANS L'UNIVERS

A GRAIN OF SAND IN THE UNIVERSE

Durée 8 min
Année 2023
Réalisation Suki
Production Utopio productions, Arte,
 Pictanovo
Pays France

Un soir. Un président. Un discours. En pleine crise sans précédent, le président muet, doit s'exprimer. Et si, cette fois, le discours était différent ?

One evening. One president. One speech. Amid an unprecedented crisis, the silent president must finally speak. What if, this time, the speech was different ?





AUTRES REGARDS 3

SÉANCE DOCUMENTAIRE

1H34

SAMEDI 06 AVRIL | 17H

CINÉMA L'UNIVERS

DIMANCHE 07 AVRIL | 20H

UGC CINÉ CITÉ LILLE

Découvrez des récits d'exil, de résilience et de quête de liberté à travers des épisodes captivants. De la nage héroïque à travers la Manche aux avancées de l'exploration spatiale, cette séance documentaire vous invitera à repousser les limites physiques et terrestres. Préparez-vous à être transporté au-delà de l'ordinaire !



GEGEN DAS SCHWEIGEN

AGAINST THE SILENCE

Durée 15 min

Année 2023

Réalisation Martina Chamrad

Production Franziska Heinemann

Pays Allemagne

Ce documentaire se focalise sur la communauté Ouïghour en exil. Après le durcissement des mesures chinoises en 2015, la plupart des Ouïghours exilés n'ont plus aucun contact avec leur famille dans le Turkestan oriental.

This documentary focuses on the Uyghur community in exile. After the tightening of Chinese measures in 2015, most Uyghurians in exile no longer have any contact with their families in Eastern Turkistan.



OPEN WATER

Durée 24 min

Année 2023

Réalisation Miguel Temme

Production Jonas Borgloh

Pays Allemagne

Nikki ne s'est jamais vue comme une athlète réussie. Cependant, cela ne l'a pas empêchée d'exceller dans la discipline de la nage en eau libre. Elle entraîne à présent des jeunes à traverser la Manche.

Nikki never envisioned herself as a successful athlete. However, this did not stop her from excelling in open water swimming. She now trains children to cross the English Channel.



EXPÉDITION SARAWAK 93

EXPEDITION SARAWAK 93

Durée 26 min

Année 2023

Réalisation Amandine Schejbal

Production Louis Legout

Pays France

En 1993, Rémy Schejbal, un spéléologue chevronné, a assemblé une équipe et s'est envolé vers la Malaisie. Son objectif : obtenir la photographie de la plus grande caverne au monde.

In 1996, Rémy Schejbal, a seasoned spelunker, assembled a small team and headed to Malaysia. His goal: to photograph the largest cave in the world for the first time.



THE SYRIAN COSMONAUT

Durée 13 min

Année 2022

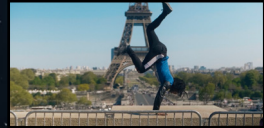
Réalisation Charles Emir Richards

Production Enis Ozkul

Pays Turquie

Ce film retrace l'histoire de Muhammed Faris, le premier syrien à être allé dans l'espace. Comme ses idées d'une Syrie libre font de lui une cible, il est forcé de quitter son pays.

This is the story of Muhammed Faris, the first Syrian to go into outer space. However, he is forced to flee his country as his ideas for a free Syria make him a target.



DANSER AVEC LA RÉALITÉ

DANCING WITH REALITY

Durée 17 min

Année 2023

Réalisation Sylvain Elfassy

Production Pierre Landais

Pays France

Ce film suit Karim, un jeune migrant africain qui vient récemment d'arriver à Paris avec le rêve de devenir danseur professionnel. En tant que mineur isolé et migrant, il fait face à des difficultés.

The film follows Karim, a young African migrant who recently arrived in Paris with the dream of becoming a professional dancer. He faces difficulties as an isolated minor and migrant.





AUTRES REGARDS 4

SÉANCE EXPÉRIMENTALE

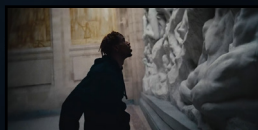
1H26

DIMANCHE 07 AVRIL | 11H30 CINÉMA L'UNIVERS

LUNDI 08 AVRIL | 20H

LE MAJESTIC

Textes poétiques, images frappantes et mélodies enlêtantes se mêlent dans cette séance de courts métrages expérimentaux, qui vous fera découvrir de nouvelles manières de travailler le langage du 7ème art. Plongez dans la singularité de ces véritables œuvres esthétiques !



ELEGY

Durée 12 min
Année 2023
Réalisation Jérémy Adonis
Production Jérémy Adonis
Pays Belgique

Le voyage introspectif d'un homme en quête de Ja lumière en lui, à l'aube de la fin des temps. Un conte sombre, abstrait et poétique alliant art pictural et expression corporelle.

The introspective journey of a man seeking the light within himself, at the dawn of the end of time. A dark, abstract and poetic tale uniting pictorial art and bodily expression.



GOD HAS FORGOTTEN US IN THE BACKSEAT OF A LOCKED CAR DURING SUMMER

Durée 11 min
Année 2022
Réalisation Kyle Heller
Production Jella Haase
Pays Allemagne

Une série de quiproquos offre des interprétations contradictoires sur ce qui se passe réellement lorsqu'une jeune femme se débarrasse d'un sapin de Noël pendant la nuit.

A series of misunderstandings offer competing interpretations as to what is really going on when a young woman disposes of a Christmas tree at night.



SWEET LIKE LEMONS

Durée 6 min
Année 2023
Réalisation Jenny Jokela
Production Jenny Jokela
Pays Royaume-Uni

Une réflexion visuelle sur la façon de sortir d'une relation néfaste et d'aller de l'avant. Pourquoi faire de la limonade lorsque les citrons sont plus doux que notre passé ?

A visual reflection on how to get out of a bad relationship and move on. Why make lemonade when lemons are sweeter than our past ?



LA HERIDA LUMINOSA

DAYDREAMING SO VIVIDLY ABOUT OUR

SPANISH HOLIDAYS
Durée 23 min
Année 2022
Réalisation Christian Avilés
Production Nica Fazio
Pays Espagne

Poussés par leur désir de lumière et de chaleur, des adolescents britanniques partent en voyage aux Baléares et vont jusqu'à s'auto-infliger des accidents tragiques.

Driven by their desire for light and warmth, British teenagers take a trip to the Balearic Islands and even go so far as to inflict tragic accidents on themselves.

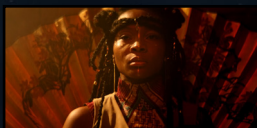


OLYMPIC TRASH

Durée 3 min
Année 2023
Réalisation Erik Sémashkin
Production Erik Sémashkin
Pays France

Des déchets font du sport en vue des Jeux Olympiques 2024 de Paris. Son fond de commentaires sportifs, le film est tourné dans un bidonville de Paris détruit pour accueillir les Jeux.

Waste plays sport in the run-up to the 2024 Olympic Games in Paris. The film was shot in a Paris shantytown destroyed to host the Olympics.



BLACK CHINA

Durée 10 min
Année 2023
Réalisation Nicolai Gagasser
Production Nayra Wagner
Pays Allemagne

Le film présente un récit poétique et abstrait, explorant l'équilibre délicat entre la préservation des traditions et la fusion de deux identités culturelles distinctes.

This film presents a poetic and abstract narrative, exploring the delicate balance between preserving traditions and showcasing the fusion of two distinct cultural identities.



A PIECE OF LIBERTY

Durée 10 min
Année 2023
Réalisation **Antigoni Kapaka**
Production Antigoni Kapaka,
Marie-Pierre Macia
Pays Grèce

Liberté et Joker, artistes de rue, partagent une cellule après avoir été victimes de la brutalité policière. Liberté étant détruite, Joker entreprend de la reconstruire pièce par pièce.

Street artists Liberty and Joker share a cell after falling victim to police brutality. When Liberty is destroyed, Joker sets about rebuilding her piece by piece.



A vintage typewriter is positioned on the left side of the image, partially visible. It has a dark, possibly black or dark grey, body with some metallic components. The background is a dark, textured wood with horizontal grain lines. The text is overlaid on the right side of the image.

FINALE

25^{ÈME} ÉDITION

**CONCOURS
DE
SCÉNARIOS**

MERCREDI 10 AVRIL - PALAIS DES BEAUX-ARTS

CONCOURS DE SCÉNARIOS

MERCREDI 10 AVRIL | 14H PALAIS DES BEAUX-ARTS

inscriptions sur eurofilmfest-lille.com

Le Concours de scénarios vise à mettre en lumière de nouveaux talents, promouvoir l'écriture de scénarios et favoriser leur réalisation. Avec sa 25ème édition, le Concours constitue un véritable tremplin pour les jeunes scénaristes qui désirent faire connaître leur travail et permet aux plus aguerris et aguéries de renforcer leur visibilité. La finale aura lieu le mercredi 10 avril après-midi au Palais des Beaux-Arts devant un jury de scénaristes, producteurs et productrices professionnels et professionnelles, ouverte au public sous inscription.

LA SÉLECTION

SEPTEMBRE À JANVIER



464

Scénarios reçus



62

Scénarios pré-sélectionnés par notre comité de lecture



6

Scénarios sélectionnés par Séquences7



6

Projets finalistes présentés au jury du concours



3

Scénarios lauréats récompensés par nos partenaires

LE JURY



MICHAËL GAUTHIER

Après des études de médecine et un passage par la Femis, Michaël fonde en 2020 la société de production Follow Back Films dans un désir d'explorer de nouvelles formes cinématographiques notamment du côté du genre. Il produit deux courts métrages et coproduit un long métrage bouthanais, actuellement en post-production. En 2023, il continue sa formation d'auteur-réalisateur aux côtés du réalisateur Apichatpong Weerasethakul, tentant de pousser toujours plus loin ses réflexions sur la dramaturgie et ses multiples formes.



ISABELLE SAVARY

Après avoir été directrice adjointe de France 3 Cinéma, responsable financière de TF1 Films Productions et directrice financière France de trois films de Lars Von Trier, Isabelle se consacre à l'écriture de scénarios. Sensible à la place des femmes dans la société, elle mène une réflexion sur les stéréotypes de genre dans l'écriture. De 2021 à 2023, elle a été coprésidente de Séquences7. Depuis 2023, elle est coprésidente de l'association Singulières, le « Lab des écritures ».



NOLWENN LEROUGE

Après des études de lettres et de sciences politiques, Nolwenn travaille en tant que stagiaire chez Gallimard au service de cession des droits audiovisuels, puis en production chez Gloria Films. En parallèle de ses études à Sciencespo, elle travaille depuis septembre en alternance dans la société de production Les Valseurs avec l'équipe de développement.



ROXANE FOMBERTEAU

Roxane Fomberteau est une comédienne qui joue principalement des personnages souvent loufoques et attachants, comme dans *Casting* de François Rivière. Au cinéma, on peut la retrouver dans la comédie *Comme par magie* de Christophe Barratier. En 2023, elle se lance en tant que coach en acting, en formant de jeunes acteurs aux concours d'entrée des grandes écoles de théâtre. En parallèle, elle écrit et réalise. Depuis trois ans, elle est membre de l'association Séquences7, et conseillère depuis un an.

NOS PARTENAIRES



Séquences7 est une association loi 1901, créée en 2001, qui affiche pour mission de promouvoir la profession de scénariste. L'association rassemble des auteurs émergents désireux d'évoluer dans les métiers de l'écriture. Elle défend le métier de scénariste et soutient la professionnalisation de ses membres par différentes initiatives.

Follow Back Films est une jeune société de production de courts métrages indépendante. Sa ligne éditoriale tente d'ouvrir une voie intermédiaire entre ce que l'on appelle communément le cinéma social et le cinéma de genre.

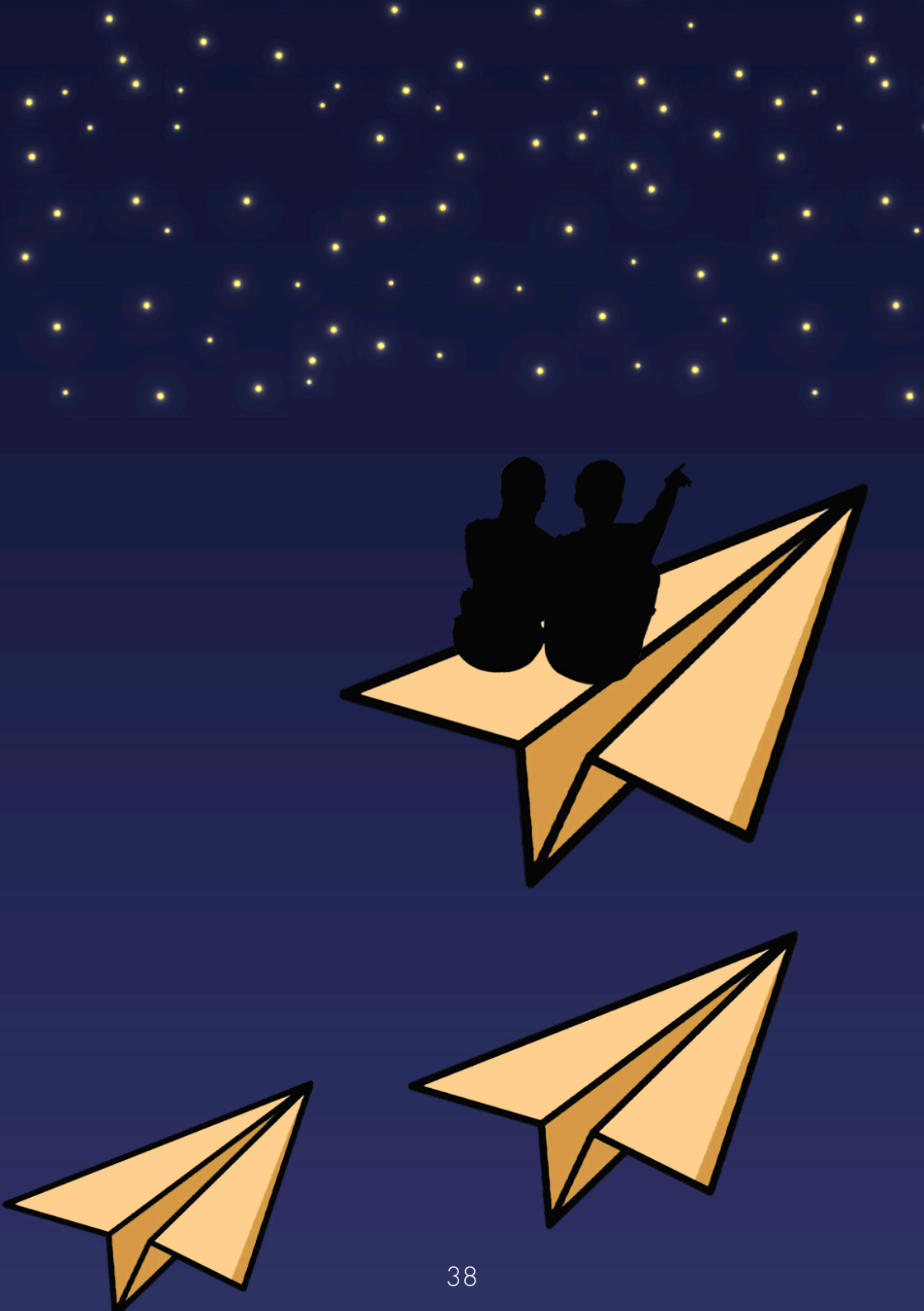


FOLLOW BACK FILMS



LES VALSEURS

En mars 2013, Damien et Justin créent la société de production Les Valseurs. Leurs expériences respectives de scénariste et de réalisateur leur permet de nouer un lien particulier avec les auteurs. Ils ne s'interdisent aucun genre, ni format. C'est avant tout l'aspect novateur et la qualité d'écriture d'un projet qui suscitent leur engagement. Ils sont particulièrement tournés vers l'international, que ce soit en termes de production ou de diffusion. Ils ont ainsi produit les films de réalisateurs turcs, japonais, italiens ou chinois et travaillent en coproduction avec des sociétés venant d'Égypte, d'Uruguay ou encore de Géorgie.



HORS COMPÉTITION

ÉVÉNEMENTS OFF P.40

COURT DE RÉCRÉ P.48



ÉVÉNEMENTS OFF

VILLAGE DU FESTIVAL

Du vendredi 5 avril au mercredi 10 avril 2024

10h - 18h

Gratuit

Place du Vieux Marché aux Chevaux, Lille



Le Festival du Cinéma européen vous attend nombreux au Village situé sur la Place du Vieux Marché aux Chevaux, à la sortie du métro République Beaux-Arts. Pendant 5 jours, c'est l'occasion de profiter des différentes activités et animations organisées sur le thème du cinéma. Des créateurs et créatrices de la MEL seront également présents et présentes. N'hésitez plus et venez passer un bon moment, des surprises vous y attendent !

During the European Film Festival, a village is set up for 5 days on Place du Vieux Marché aux Chevaux, at the exit of the République Beaux-Arts Metro Station. You will find several cinema-themed activities and animations. Creators from Lille metropolis will also be present. Come and have a good time, surprises are waiting for you!

CONFÉRENCE DE L'INVITÉE D'HONNEUR



Samedi 6 avril 2024



11h



Gratuit, accès libre sous réserve des places disponibles



Fnac, Lille



Crédit : E.PAIN

Pour sa 40ème édition, le Festival est honoré d'accueillir Emmanuelle Bercot en tant qu'Invitée d'Honneur. Actrice, réalisatrice et scénariste d'exception, Emmanuelle Bercot a marqué de son empreinte le cinéma français et international, devant une figure incontournable de l'industrie cinématographique contemporaine. Parmi ses nombreux succès, on compte notamment *La Tête Haute*, nommé cinq fois aux César, et *Mon Roi*, pour lequel elle obtient le César de la meilleure actrice. Emmanuelle Bercot tiendra une conférence le samedi 6 avril 2024 à 11h à la FNAC, l'occasion rêvée pour son public de la rencontrer.

*For its 40th edition, the Festival is honoured to welcome Emmanuelle Bercot as Guest of Honour. Emmanuelle Bercot is an exceptional actress, director and screenwriter who has left her mark on French and international cinema, and became a key figure in the contemporary film industry. Among her many successes were *La Tête Haute*, five-time César nominee, and *Mon Roi*, for which she received the César for Best Actress. Emmanuelle Bercot will hold a conference on Saturday, April 6, 2024 at 11:30 am at the FNAC, a perfect opportunity for her audience to meet her.*

SOIRÉE TERRE À TERRE

Samedi 6 avril 2024

20h - 23h

Tarif plein : 7,5€ / Tarif réduit : 5,5€

Hopen Source - 13 rue du Plat, Lille



Dans un univers vert et apaisant, venez explorer les essences de la nature et apprécier la beauté de ce qui vous entoure. Vous voyagez entre paysages et petits plats et pourrez laisser libre cours à votre fibre artistique à travers quelques coups de pinceaux, sous l'œil bienveillant d'Alexandre Dewas, artiste peintre. Alors n'hésitez plus et rejoignez-vous à nous le samedi 6 avril à 20h à l'Hopen Source pour passer un samedi soir reposant autour d'un verre !

In a green and soothing universe, come and explore the essences of nature and appreciate the beauty of what surrounds you. You'll travel between landscapes and tasty dishes, and be able to express your artistic fibre through a few brushstrokes, under the kind eye of Alexandre Dewas, painter. So don't hesitate, and join us on Saturday April 6 at 8pm at Hopen Source for a relaxing Saturday evening over a drink!

SOIRÉE MUSE ÉTOILÉE



Dimanche 7 avril 2024



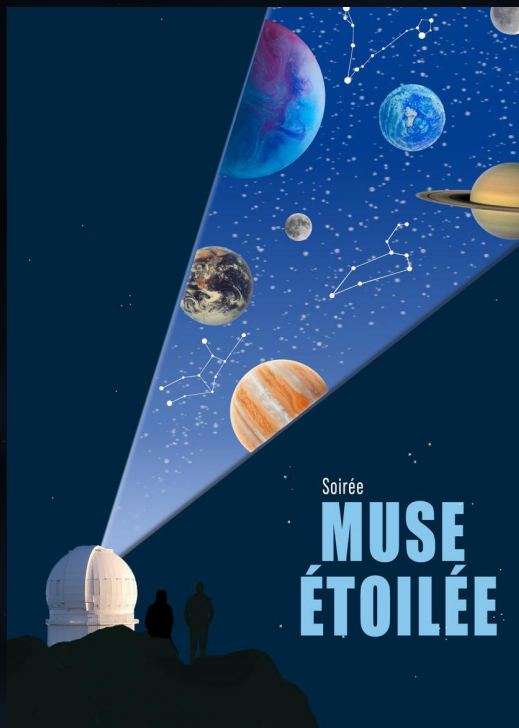
20h - 23h



Tarif plein : 7,5€ / Tarif réduit : 5,5€



La Capsule - 25 rue des trois Mollettes, Lille



Amateurs et amatrices, passionnés et passionées, curieux et curieuses, cette soirée vous mettra des étoiles plein les yeux ! C'est avec une sélection brillante de courts métrages que vous côtoierez les astres de plus près. Rendez-vous à La Capsule, où nous aurons le plaisir d'accueillir Alain Vienne, professeur émérite et directeur de l'Observatoire de Lille. C'est décidé, vous passerez votre dimanche 7 avril la tête dans les étoiles. Décollage de la fusée à 20h !

Enthusiasts, passionate, curious ones, this night is your night and it will make your eyes sparkle! With a brilliant selection of short films, you will rub shoulders with the stars. Under the celestial vault of the bar La Capsule, we will have the pleasure of welcoming Alain Vienne, professor emeritus and director of the Lille Observatory. It's settled, you will spend your Sunday night, April 7th, among the stars. Ignition at 8 pm!

SOIRÉE (DES)ILLUSIONS

Mardi 9 avril 2024

20h - 23h

Tarif plein : 7,5€ / Tarif réduit : 5,5€

Le Zébulon - 36 rue d'Angleterre, Lille



Plongez dans un univers haut en couleur et laissez-vous transporter le temps d'une soirée exceptionnelle ! Profitez d'une expérience immersive dans le monde des illusions et laissez-vous émerveiller par des tours de magie époustouffants, tout en découvrant une sélection captivante de courts métrages autour d'un verre. Rejoignez-nous le mardi 9 avril au Zébulon pour une soirée inoubliable où l'extraordinaire devient réalité !

Dive into a colorful universe and let yourself be swept away for an exceptional evening! Enjoy an immersive experience in the world of illusions and be dazzled by breathtaking magic tricks as you discover a fascinating selection of short films over a drink. Join us on Tuesday, April 9th at Le Zébulon for an unforgettable evening where the extraordinary becomes reality!

NUIT DE LA PEUR



Lundi 8 avril 2024



20h



6,5€



UGC - 40 rue de Béthune, Lille



Un lundi soir comme les autres ? Pas vraiment. Venez assister à la traditionnelle séance de courts métrages d'horreur du Festival du Cinéma européen. Venez trembler, frissonner et crier devant l'une des projections les plus prisées du Festival. Vous ne serez pas déçus. Et si vous ne réussissez pas à dormir après la séance, c'est que nous aurons bien fait notre travail...

Just a regular Monday night? Not really. Come shake, shiver and scream at one of the European Film Festival's most popular screenings. You will not be disappointed. And if you can't sleep, after the event, it would mean we've done our job well...



Location de moyens techniques
pour vos tournages

www.papaye.com
contact@papaye.com

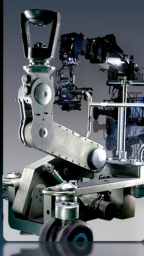
ECLAIRAGE

Gamme complète



MACHINERIE

Travelling
Grues
Dolly
Tours



VEHICULES TECHNIQUES

Location
12 m³
22 m³
30 m³
35 m³
40 m³



GROUPES ELECTROGENES

Toutes puissances
Mobiles et portables



CONSOMMABLES



CAMERAS



PAPAYE
Nouvelle Aquitaine

PAPAYE
Occitanie



www.papaye.com



www.papaye.com



TAPAGES & NOCTURNES

LOCATION ET VENTE DE MATÉRIEL AUDIO PROFESSIONNEL

5 et 10 rue André Citroën - 92110 Clichy - 01.43.18.36.00 - www.tapages.fr in f @





SÉANCE HORS COMPÉTITION

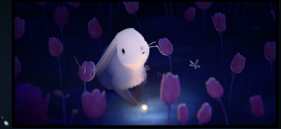
COURT DE RÉCRÉ

57 MIN - 5/11 ANS

LUNDI 08 AVRIL | 9H30

CINÉMA L'UNIVERS

Le court métrage, ce n'est pas que pour les grands ! Entre éclats de rires et grandes leçons de vie, plongez dans un univers enchanteur où chaque histoire transporte petits et grands vers de nouvelles aventures !



AS THE SUN GOES DOWN

Durée 6 min

Année 2023

Réalisation Laurine Bocquet, Ilona Caucal, Inès Fechner, Jahnica Laurent, Sarah Robert, Emma Roussel, Kevin Vandenbeuck

Production ESMA
Pays France

Alors que la nuit tombe, un petit lapin doit affronter ses peurs et s'aventurer dans l'immensité de la forêt. Guidé par les étoiles, un tout nouveau monde s'offre à lui.

As the sun goes down, a little rabbit has to face his fears and venture into the vastness of the forest. Guided by the stars, he discovers a whole new world.



NAISSANCE DES OASIS

Durée 9 min

Année 2022

Réalisation Marion Jamault

Production Lisa Verhaverbeke, Marin Dalmier

Pays France

Un serpent au sang froid et un chameau au sang chaud partent à l'aventure et se lient d'amitié. Ensemble, ils parviennent à créer un monde d'oasis à la température idéale...

A cold-blooded snake and a hot-blooded camel set off on an adventure and become friends. Together, they manage to create a world filled with oases at just the right temperature...



EASTERN

Durée 6 min

Année 2023

Réalisation Victor Dalmont, Mathis Dorniol, Valentine Fripiet, Margaux Huvé, Marion Machelard, Maëva Mina, Iannis Ouilic, Paul Pillan, Solène Poirier

Production ESMA
Pays France

Mandaté par le Sioux Standing Bull, le mercenaire Glitch Westwood arrive à Eastern pour tuer sa cible et toucher sa récompense... sauf que tous les habitants ont le même visage.

Commissioned by Standing Bull, the mercenary Glitch Westwood arrives in Eastern to kill his target and get his reward ... But he discovers that all the people have the same face.



COQUILLE

Durée 6 min

Année 2023

Réalisation Justine Aubert, Cassandra Bouton, Grégoire Callies, Maud Chesneau, Anna Danton, Loïc Girault, Gatién Peyrude, Justine Raux

Production ESMA
Pays France

Bernard, un petit bernard-l'hermite égoïste, perd sa carapace. Il part donc à la recherche d'une nouvelle coquille et rencontre alors un crabe, avec qui il se lie d'amitié.

Bernard, a small and selfish hermit crab loses his shell. He therefore goes in search of a new shell and meets a crab, with whom he becomes friends.



TURB'OLD

Durée 2 min
Année 2022
Réalisation Juliette Bellacicco, Roxanne Delerce, Floris Eysautier, Emma Justis
Production E-ART SUP
Pays France

Arlette et Lucien, amis de toujours, cherchent des activités estivales excitantes. Celle d'aujourd'hui leur fera retrouver l'adrénaline de leur ancienne jeunesse !

Arlette and Lucien, lifelong friends, seek thrilling summer activities. Today's choice will reignite the adrenaline of their youth!



LE TOUT PETIT VOYAGE

A TINY VOYAGE

Durée 8 min
Année 2022
Réalisation Emily Worms
Production Reginald de Guillebon, Nicolas Bulet
Pays France

John ne comprend pas pourquoi sa perruche Titi n'ose pas sortir de sa cage. C'est alors que les deux embarquent pour un merveilleux voyage avant de laisser Titi prendre son envol.

John doesn't understand why his parakeet Titi doesn't dare to leave its cage. The two of them embark on a wonderful journey before letting Titi take flight.

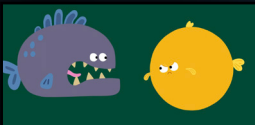


THE SWINEHERD

Durée 6 min
Année 2023
Réalisation Magnus Igland Møller, Peter Smith
Production Fleng Entertainment and Tumblehead production
Pays Danemark

Un jeune porcher s'ennuie dans la porcherie. Soudain, le garçon se souvient de son pot magique créant une fête. La Princesse, qui s'ennuie tout autant, veut prendre ce pot pour s'amuser aussi.

A young pigherd is bored in the pigsty. Suddenly the boy remembers his magic pot that creates parties. The Princess, who is just as bored, wants to take this pot to have fun too.



KUGELFISCH

PUFFERFISH

Durée 3 min
Année 2022
Réalisation Julia Ocker
Production Thomas Meyer-Hermann
Pays Allemagne

Dans un océan rempli de gros et méchants poissons, un poisson-globe essaie de paraître aussi gros et fort que possible, afin d'intimider ses adversaires.

In an ocean full of big, bad fish, the pufferfish tries to appear as big and strong as possible, to intimidate its opponents.



VOL 666

Durée 6 min
Année 2023
Réalisation Julie Corniere, Anselme de Pertat, Killian Derlin, Manon François, Anaïs Lavault, Léo Le Corre, Aliénor Poisson, Lucas Roy
Production ESMA
Pays France

Lors d'un vol pour des vacances de rêve, Johnny, joueur compulsif, se retrouve propulsé en Enfer avec sa femme Monica. Ils devront affronter, le Diable pour retrouver leur liberté.

During a flight for a dream vacation, Johnny, a compulsive gambler, finds himself propelled to Hell with his wife Monica. They will have to face the Devil to regain their freedom.



LITTLE FAN

Durée 5 min
Année 2023
Réalisation Sveta Yuferova, Shad Lee Bradbury
Production Paul Maresch
Pays Allemagne

Au travers d'une simple rencontre, un petit ventilateur va vivre le début d'une amitié particulière.

Through a simple encounter, a little fan will experience the beginning of a special friendship.



CÉRÉMONIE DE CLÔTURE

MERCREDI 10 AVRIL | 20H
UGC CINÉ CITÉ LILLE
TARIF PLEIN : 6€
TARIF RÉDUIT : 5€
TARIF PARTENAIRE : 4€



Nous vous donnons rendez-vous le Mercredi 10 Avril à 20h pour célébrer la clôture de la 40ème édition du Festival du Cinéma européen. Ne manquez surtout pas cette dernière soirée du Festival aux côtés des membres du Jury, des réalisateurs, réalisatrices et de nos partenaires. Les grands gagnants et les grandes gagnantes de la Compétition Officielle, de la Compétition Autres Regards et du Concours de Scénarios seront annoncés et annoncées, et vous pourrez revivre les moments forts de notre semaine anniversaire !

We look forward to seeing you on Wednesday April 10th at 8pm for the closing ceremony of the 40th edition of the European Film Festival. Don't miss this last evening of the Festival with members of the Jury, directors and our partners. Come discover the winners of all our competitions and see them receiving awards from our official jury. You will also be able to relive the highlights of our anniversary week!



NOS PRIX



COMPÉTITION OFFICIELLE

5 SÉANCES

Grand Prix
Prix de la meilleure interprétation Féminine
Prix de la meilleure interprétation Masculine
Prix de la Réalisation
Prix du Meilleur scénario
Prix du Public
Nouveau : Prix Stand up - Meilleure réalisatrice



COMPÉTITION AUTRES REGARDS

4 SÉANCES

Prix du meilleur film d'animation
Prix du meilleur film expérimental
Prix du meilleur documentaire



MARCHÉ DU FILM

JEUDI 28 MARS
EN LIGNE SUR DISCORD



Rendez-vous privilégié entre acteurs de l'industrie du film court et du film long, le Marché du Film a pour principale ambition la révélation de jeunes talents.

Cette journée incontournable du Festival est dédiée aux réalisateurs et réalisatrices, étudiants et étudiantes en audiovisuel, sociétés de production et de distribution, afin de partager toutes et tous ensemble des expériences et des projets.

Le Marché du Film a 3 objectifs :

- Donner l'opportunité aux producteurs et productrices de trouver des réalisateurs, réalisatrices et scénaristes à fort potentiel et porteurs de projets.
- Permettre à des réalisateurs et réalisatrices ou producteurs et productrices ayant terminé un film de trouver un vendeur ou une vendeuse.
- Permettre aux étudiants et étudiantes, jeunes réalisateurs, réalisatrices et scénaristes de faire des rencontres très constructives et enrichissantes pour la suite de leur carrière.

Si vous portez un projet audiovisuel ou souhaitez rencontrer des réalisateurs, réalisatrices, scénaristes et boîtes de production, le Marché du Film est un espace de rencontre idéal qui se tiendra le jeudi 28 mars, en ligne.

Pour vous inscrire ou pour obtenir plus d'informations concernant l'événement, contactez-nous à l'adresse suivante :

marchedufilm@eurofilmfest-lille.com



Nathalie BAYE

j'ai toujours aimé les court métrages.
Il faut aider, passer, encourager
les jeunes réalisateurs à en faire,
et surtout permettre que leurs films
existent auprès d'un public.

Bravo pour votre festival.

Nathalie Baye







INFORMATIONS

ACTIONS HORS LES MURS

Fidèles aux valeurs de solidarité et d'accès à la culture pour tous, les bénévoles du Festival mènent tout au long de l'année des actions autour du format court dans la Métropole européenne de Lille (MEL) et ses environs.



« Les films courent à l'hôpital »

Le Festival du Cinéma européen intervient plusieurs fois par an auprès d'enfants et de jeunes adolescentes et adolescents hospitalisés en proposant des projections suivies d'ateliers et de discussions autour du monde du cinéma, créateur de liens et de rêves.



« Fenêtre sur Court »

Fenêtre sur Court est une action menée par le Festival tout au long de l'année dans des établissements carcéraux des Hauts-de-France. Sa mission est de tisser des liens et d'encourager la créativité chez les personnes détenues, à travers des ateliers de visionnage, de critique, d'écriture ou de réécriture de courts métrages.



« En court d'échange »

Depuis l'année dernière, le Festival intervient également dans des résidences spécialisées dans l'accueil des personnes âgées. Nous y proposons des projections de courts métrages ainsi qu'un échange autour des thématiques choisies.



« Tournée des écoles »

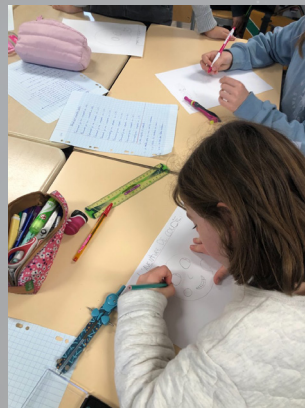
Dans le cadre de sa traditionnelle Tournée des écoles, le Festival se donne pour mission de promouvoir le format court dans les écoles du supérieur et les universités de la MEL, en organisant des projections à thème au cœur des campus, en partenariat avec les associations et bureaux des arts des écoles.



« Court de Récré »

Tout au long de l'année, les bénévoles du Festival interviennent régulièrement dans les établissements scolaires de la MEL, de la primaire au lycée. Nous y proposons des projections de courts métrages accompagnées d'activités autour du cinéma ou de la thématique choisie par leurs professeurs, afin de faire réfléchir les élèves sur ces thématiques tout en les sensibilisant au septième art et au format court.

Pour en savoir plus sur nos différentes actions Hors les murs, contactez :
info@eurofilmfest-lille.com



À PROPOS

L'ASSOCIATION PRIX DE COURT

Initialement fondée en 1983 dans le but de sauver un ancien cinéma lillois, l'association Prix De Court organise et fait grandir année après année le Festival du Cinéma européen. À la compétition de courts métrages se sont ajoutés progressivement un concours de scénarios, des soirées thématiques, des rencontres et des conférences. Les bénévoles de l'association travaillent au quotidien pour remplir trois missions : promouvoir le format court, honorer la richesse des créations européennes et soutenir les jeunes cinéastes talentueux.

L'ÉQUIPE

BUREAU DE L'ASSOCIATION

Pauline Metras - Présidente
Emilie Cesar - Vice-Présidente
Roxane Favre Lartigue - Secrétaire Générale
Jade Coupet - Trésorière

COMITÉ DE SÉLECTION

Natalia Olive
Dimitri Bisch
Jade Coupet
Clémentine Mazoyer
Paul Szerwiniack
Ameline Rey
Myra Lyon
Aristide Geslin
Alexandre Rudet
Idris El Mendili
Inès Djellalil
Maxime Penot
Hanna Corolleur
Gauthier Passet
Amine Torgeman

RESPONSABLES DES RELATIONS PARTENAIRES

Rebecca Markgraf
Jonas Chamerois
Alexane Michelet
Marine Butté
Alexandre Poret
Faustine Ricci
Clément Mattatia
Johan Murciano
Margaux Juge-Boirard
Inass Bounouar

DIRECTION ARTISTIQUE ET COMMUNICATION

Kelly Lau
Emma Aupy
Clélie Baranger
Adam Zid
Pauline Metras
Madeleine Millet
Ambre Chapus
Emma Ruff
Charlotte Monnier
Mathéo Salvat Blanc

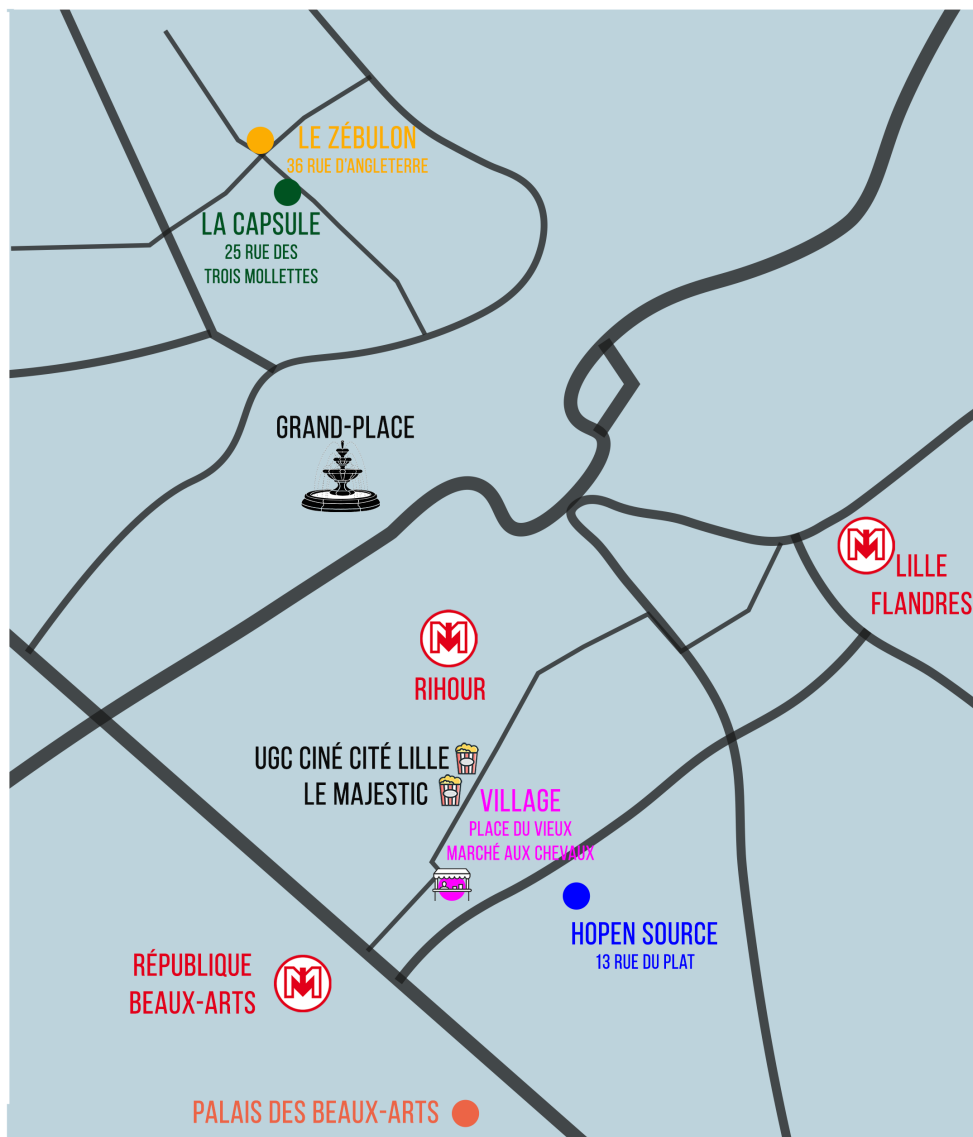
RESPONSABLES DES RELATIONS GRAND PUBLIC ET DE LA PROGRAMMATION HORS COMPÉTITION

Gabrielle Feraud
Flavie Salaun
Emilie Cesar
Andréas Merat
Gwénolette Sokhn
Arthur Lecomte
Louise Ravaine
Eliot Dorizy
Garance Roumeas
Lou-Anne Schmitt
Robin Caillon
Sophie Lidy

COMITÉ DE SÉLECTION ET D'ACCUEIL DU JURY

Lucille Gimat
Brice Renaudeau
Roxane Favre Lartigue
Chloé Bouix
Laura Diaz
Céline Chen
Basile Devillers Tartare
Capucine Garbet

SE RENDRE AU FESTIVAL DU CINÉMA EUROPÉEN



INFORMATIONS PRATIQUES

TARIF PLEIN

TARIF RÉDUIT*

TARIF PARTENAIRE
(UGC ILLIMITE)

SÉANCES EN COMPÉTITION
Compétition Officielle
Compétition Autres regards
SÉANCES BEST OF

7 €

5,5 €

3,5 €

CÉRÉMONIES : OUVERTURE ET CLÔTURE

6 €

5 €

4 €

PASS'COMPÉTITIONS**
SÉANCES EN COMPÉTITION
CÉRÉMONIES
(SAUF NUIT DE LA PEUR)

28 €

24 €

14 €

SOIRÉES THÉMATIQUES
Terre à terre
Muse étoilée
(Des)illusions

7,5 €

5,5 €

PASS'FESTIVAL**
SÉANCES EN COMPÉTITION
CÉRÉMONIES
SOIRÉES THÉMATIQUES
(SAUF NUIT DE LA PEUR)

40 €

30 €

CONFÉRENCE**

TARIF
UNIQUE
GRATUIT

FINALE DU CONCOURS
DES SCÉNARIOS

GRATUIT

NUIT DE LA PEUR

6,5 €

BILLETTERIE

sur eurofilmfest-lille.com
et sur les lieux du Festival

CONTACT

info@eurofilmfest-lille.com

MENTIONS LÉGALES

Direction de la publication
Clément Mattatia

Direction artistique

Kelly Lau

Adam Zid

Emma Aupy

Clélie Baranger

Pauline Metras

Madeleine Millet

Ambre Chapus

Mathéo Salvat Blanc

Charlotte Monnier

Emma Ruff

Nos
recommandations ?

Un billet pour découvrir,
un **Pass'Compétitions**
pour plus de liberté, un
Pass'Festival pour ne
rien manquer !

*Le tarif réduit s'applique sur justificatif aux demandeurs d'emploi, moins de 18 ans, étudiants et plus de 65 ans.

**Dans la limite des places disponibles.

PARTENAIRES

LIEUX



PARTENAIRES FINANCIERS



BNP PARIBAS



PARTENAIRES PRIX ET CÉRÉMONIES



pour



PARTENAIRES MÉDIAS



PARTENAIRES LOGISTIQUES



PARTENAIRES WELCOME PACKS



Toute l'équipe tient à remercier particulièrement la Ville de Lille, la Métropole européenne de Lille, Julie Chantal, Jérôme Zélent, le Cinéma l'Univers, l'EDHEC Business School et Bruno Pichelin.

COMPÉTITION

UGC Ciné Cité Lille

		SAM 06	DIM 07	LUN 08	MAR 09	MER 10
Officielle 1	Vous dire qui je suis		18H	16H		
Officielle 2	En quête de justice	16H		18H		
Officielle 3	Le dernier voyage	18H			15H	
Officielle 4	Au bout du fil		14H		17H	
Officielle 5	Maux interdits		16H			17H30
Autres Regards 1	Animation 1	20H				
Autres Regards 2	Animation 2				19H	
Autres Regards 3	Documentaire		20H			

CÉRÉMONIE D'OUVERTURE VEN. 05 - 20H

CÉRÉMONIE DE CLÔTURE MER. 10 - 20H

Le Majestic

		SAM 06	DIM 07	LUN 08	MAR 09	MER 10
Officielle 2	En quête de justice				20H	
Officielle 3	Le dernier voyage		18H			
Officielle 4	Au bout du fil					18H
Officielle 5	Maux interdits	18H				
Autres Regards 4	Expérimentale			20H		

Cinéma l'Univers

		SAM 06	DIM 07	LUN 08	MAR 09
Officielle 1	Vous dire qui je suis	11H30	15H		
Officielle 2	En quête de justice		19H		
Officielle 3	Le dernier voyage	14H30			
Officielle 4	Au bout du fil	19H			
Officielle 5	Maux interdits			17H	
Autres Regards 1	Animation 1				16H
Autres Regards 2	Animation 2		17H		
Autres Regards 3	Documentaire	17H			
Autres Regards 4	Expérimentale		11H30		

HORS COMPÉTITION

AUTRES SÉANCES

SAM. 6	14h
LUN. 8	20h
MAR. 9	13h30
MAR. 9	21h

Best Of 40ème anniversaire	UGC Ciné Cité Lille
Nuit de la Peur	UGC Ciné Cité Lille
Best Of 40ème anniversaire	Cinéma l'Univers
Best Of 40ème anniversaire	UGC Ciné Cité Lille

SOIRÉES THÉMATIQUES

SAM. 6	20h - 23h
DIM. 7	20h - 23h
MAR. 9	20h - 23h

Terre à terre	Hopen Source
Muse étoilée	La Capsule
(Des)illusions	Le Zébulon

CONFÉRENCE

SAM. 6	11h
--------	-----

Conférence de l'invitée d'honneur	Fnac
--	------

JEUNESSE

LUN. 8	9h30
--------	------

Séance Court de Récré	Cinéma l'Univers
------------------------------	------------------